



☆ САТАНИНСКИЕ КАРТИНЫ ☆

☆ АЛЬБОМ SATANART NR. 20 ☆

! ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АЛЬБОМ СОСТАВЛЕН СУКОЙ СОДОМИЕЙ !



**СБОРНИКИ САТАНИНСКИХ РИСУНКОВ, ФОТОГРАФИЙ И  
ДРУГОЙ ГРАФИКИ ГЕЙ-САТАНИЗМА (№1901-2000) ДЛЯ  
ПОГРУЖЕНИЯ В ОДУХОТВОРЕНИЕ САТАНОЙ.  
СБОРНИК SATANART №20**



## **ТЕМА АЛЬБОМА: САТАНА В ОБРАЗЕ ДРАКОНА. ЛЕВИАФАН**

ДОПОЛНЕНИЕ К ГРИМВАРУ «ГЕЙ ПОХОТЬ». НАЗВАНИЯ КАРТИН НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ. НАЗВАНИЯ КАРТИН НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ОПУБЛИКОВАНЫ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ВЕРСИИ ЭТОГО ДОПОЛНЕНИЯ.

**АЛЬБОМ СОСТАВЛЕН ПИДОРСКОЙ СУКОЙ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА  
САТАНЫ СОДОМИЕЙ & АКА АНТИХРИСТ SLUTSODOMIA**

2025 ГОД. РУССКАЯ ВЕРСИЯ. КОЛЛЕКЦИЯ ЗА 2021-2025 ГОДЫ



**COLLECTIONS OF SATANIC DRAWINGS, PHOTOGRAPHS AND OTHER GRAPHICS OF GAY  
SATANISM (No. 1901-2000) FOR THE IMMERSION IN THE SPIRITUALITY OF SATAN.  
COLLECTION SATANART No. 20**

## **ALBUM THEME: SATAN IN THE FORM OF A DRAGON. LEVIATHAN**

ADDITION TO THE GRIMOIRE "GAY LUST". THE NAMES OF THE PAINTINGS ARE IN RUSSIAN. THE TITLES OF THE PAINTINGS IN ENGLISH ARE PUBLISHED IN THE ENGLISH VERSION OF THIS SUPPLEMENT

**THE ALBUM HAS BEEN DRAWN UP BY HIS MAJESTY SATAN'S FAGGOT SLUT  
SODOMIA & AKA ANTICHRIST SLUTSODOMIA**

2025 YEAR. RUSSIAN EDITION. COLLECTION FOR 2021-2025



## **ОСНОВНЫЕ ТЕЗИСЫ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ САТАНИНСКИХ ОБРАЗОВ В ИСКУССТВЕ**

**Тьма, бездна** – это мир неодухотворенных тварей, их государства, их глупость. Это оккупация планеты Земля узурпаторами власти в виде ГОПГ<sup>1</sup>. Это образ зла нашего мира. В некоторых случаях означают противоположное значение, потому что именно зло тьмы порождает Ад, отмщение и сатанистов. «Дети тьмы» в этом случае означают сатанистов. Также, образ тьмы может обозначать Ад для сил зла.

**Свет** – это Сатана, Люцифер. Свет – это сатанизм и сатанинское одухотворение, приближение человека к природе. Это освобождение от пут зла и это образ свободы. Это образ укротителя зла в нашем мире и в Аду.

**Грусть, печаль, сожаление** – это указание на понимание того, что зло объяло весь мир и сатанисту приходится жить в нашем мире, под гнетом зла. Основные источники зла это: толпы неодухотворенных тварей, ГОПГ. Это определение термина именно для сатанизма и для сатанистов. Также, эти образы могут обозначать обычные человеческие эмоции, по отношению к людям.

**Отмщение** – этот образ является важным для всех сатанистов. Отмщение злу в нашем мире и в Аду. Неодухотворенные твари, деятели ГОПГ, обманщики религий и прочее зло обязательно будет подвергнуто отмщению и информационной энтропии.

**Возврат земли и возврат свободы людям** – этот образ является важным для всех сатанистов. Он обозначает низложение всех ГОПГ и религий, очистку земли от неодухотворенных тварей, от их тупого и бессмысленного зла. Это образ очищения планеты Земля от государств и их тоталитаризма.

**Ночь** – это образ того, что сатанист в мире зла нашего мира, идет практически на ощупь. Светом для него в ночи является его сатанинское одухотворение. Тьма сгущается ночью и больше всего свет нужен ночью. Термин ночь похож на термин тьма, но обозначает не само зло, а неопределенность и трудность ориентироваться, действовать, жить без света.

**Потерянность, брошенность и покинутость** – этот образ в сатанизме означает то, что сатанисты больше не в Аду и что Сатана и силы Ада не доступны им на прямую. Только через сатанинское одухотворение. Также это означает то, что в нашем мире сатанисты не имеют своей магии для моментального уничтожения зла, как в Аду, в измерении Сатаны.

**Религия – это догмат поклонения лжи и злу.** Религия – это подмена истинного одухотворения Сатаной для тварей. Все твари зла лишены одухотворения Сатаной, поэтому они замещают сатанинское одухотворение богом и религией. Религия – это секта, община для тварей, которым важна стадность.

**Бог – это канон зла,** образец деспотичного, теократического идола зла. Бог делает только зло и бог является злом, даже потому, что лишает человека подлинного одухотворения Сатаной, т.е. подлинным Святым Духом. Богов в истории человеческого вида было очень много. Всех богов религии объединяет злобность, связь с государством и с вождями ГОПГ.

**Сатана не является богом. Сатана является Учителем для сатаниста, одухотворителем, источником черной магии, Альфой и Омегой.** Сатана является Противником зла. Сатана является Обвинителем зла. Сатана является Укротителем зла. Сатана является Отцом для всех сатанистов. Лилит является Матерью всех сатанистов. Сатана и Лилит являются источниками сатанинской похоти для всех своих детей сатанистов. Сатана – это внутреннее одухотворение сатаниста, а не догматы, проповеди попов или книжки религии. При этом, важность биологических родителей, сатанизм не отрицает.

---

<sup>1</sup> ГОПГ – это аббревиатура, которая обозначает истинный смысл государства. Государственная Организованная Преступная Группировка. Термин был введен Антихристом Сукой Содомией для гримуара гей-сатанизма «Гей-похоть».

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Основные тезисы для понимания сатанинских образов в искусстве.....                                          | 2  |
| Предисловие.....                                                                                            | 6  |
| Об антропоморфном и аллегорическом образе Сатаны в искусстве сатанизма .....                                | 9  |
| Источники получения изображений и авторские права на изображения .....                                      | 10 |
| О форматах изображений для альбома SatanArt – PNG, WebP, JPG .....                                          | 10 |
| Распространение художественного приложения гей-сатанизма SatanArt в разных цифровых форматах.....           | 11 |
| Свобода распространения любой информации .....                                                              | 12 |
| Методы платного и бесплатного распространения книги. Лицензия.....                                          | 12 |
| Свободные условия использования электронной версии книги альбома SatanArt любого выпуска .....              | 13 |
| Перевод альбома сатанинских рисунков SatanArt на другие языки мира .....                                    | 13 |
| Пожертвования автору и авторские отчисления при продаже книги в печати и в электронном виде.....            | 13 |
| Криптовалютные счета Суки Содомии для авторских отчислений и пожертвований.....                             | 14 |
| О дополнениях к гримуару «Гей похоть» для углубленного одухотворения Сатаной .....                          | 15 |
| Не стесняйся быть сатанистом! .....                                                                         | 15 |
| Нумерация и содержание сборников-альбомов сатанинских картин SatanArt .....                                 | 15 |
| Рисунок 1901. Дракон сатанизма стоит за спиной сатаниста. Дракон Левиафан, Сатана-Дракон .....              | 17 |
| Рисунок 1902. Сатана в виде Всадника-Дракона и Белого Единорога.....                                        | 18 |
| Рисунок 1903. Сатана в образе Дракона с соединением черт Благородного Оленя, человека и Сил Ада. Икона..... | 19 |
| Рисунок 1904. Сатана-Дракон: «Бери мой меч против тварей зла».....                                          | 20 |
| Рисунок 1905. Сатана-Дракон в виде изменчивых форм Ада. Моя ярость – Твоя ярость .....                      | 21 |
| Рисунок 1906. Дракон Ада, Архи-Маг Сил Ада.....                                                             | 22 |
| Рисунок 1907. Сатана-Дракон с Демонами-Клевретами.....                                                      | 23 |
| Рисунок 1908. Сатана-Дракон в виде Минотавра .....                                                          | 24 |
| Рисунок 1909. Сатана-Дракон в виде всадника Мантикоры .....                                                 | 25 |
| Рисунок 1910. Сатана в виде Повелителя Духов сатанизма. ....                                                | 26 |
| Рисунок 1911. Демон Ада Левиафан в пурпурных цветах №1.....                                                 | 27 |
| Рисунок 1912. Демон Ада Левиафан в пурпурных цветах №2.....                                                 | 28 |
| Рисунок 1913. Демон Ада Левиафан в желто-красных цветах №1 .....                                            | 29 |
| Рисунок 1914. Демон Ада Левиафан в желто-красных цветах №2 .....                                            | 30 |
| Рисунок 1915. Сюрреалистический Левиафан-Энтропия. ....                                                     | 31 |
| Рисунок 1916. Милый Дракон Ада и Трехголовый Всадник Ада. ....                                              | 32 |
| Рисунок 1917. Сатана-Мантикора, с признаками Волколака, в красно-черных тонах.....                          | 33 |
| Рисунок 1918. Левиафан-Разрушитель в красно-черных тонах №1.....                                            | 34 |
| Рисунок 1919. Левиафан-Разрушитель в красно-черных тонах №2 .....                                           | 34 |
| Рисунок 1920. Левиафан-Разрушитель в красно-черных тонах №3 .....                                           | 35 |
| Рисунок 1921. Твари-Орки и их Укротитель-Дракон в Аду.....                                                  | 36 |
| Рисунок 1922. Два дракона в Аду. Дракон с пурпурной Аурой и Дракон с золотой аурой .....                    | 37 |
| Рисунок 1923. Битва Драконов.....                                                                           | 37 |
| Рисунок 1924. Сатана-Дракон из лавы, магмы или плазмы .....                                                 | 38 |
| Рисунок 1925. Золотой Дракон-Разрушитель. Образ Левиафана.....                                              | 39 |
| Рисунок 1926. Дракон сатанизма с магией в деснице .....                                                     | 40 |



|                                                                                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Рисунок 1927. Левиафан и Смерть уничтожают зло и бессмысленный приплод ненужных тварей..... | 41 |
| Рисунок 1928. Левиафан с клубком черной магии сатанизма.....                                | 42 |
| Рисунок 1929. Дракон сатанизма в образе Слаанеш.....                                        | 43 |
| Рисунок 1930. Милый образ сатанистки с Дракончиками.....                                    | 44 |
| Рисунок 1931. Дракон-Фурия в чертовой избушке.....                                          | 45 |
| Рисунок 1932. Космический Левиафан.....                                                     | 46 |
| Рисунок 1933. Сатана-Гаргулья или Гарпия.....                                               | 46 |
| Рисунок 1934. Дракон в облаке пурпурно-розовой магии сатанизма.....                         | 47 |
| Рисунок 1935. Сюрреалистический, страшный образ Сатаны-Дракона.....                         | 48 |
| Рисунок 1936. Могучий образ Сатаны-Дракона в образе Джина из вихря магии сатанизма.....     | 49 |
| Рисунок 1937. Сатанистка и любимый Дракон.....                                              | 50 |
| Рисунок 1938. Дракон энтропии Ада, разрушающий зло пурпурной магией сатанизма.....          | 51 |
| Рисунок 1939. Сатана-Дракон.....                                                            | 52 |
| Рисунок 1940. Сатана-Дракон, излучающий пурпурную магию сатанизма.....                      | 52 |
| Рисунок 1941. Сатанистка с Драконом.....                                                    | 53 |
| Рисунок 1942. Сатана-Дракон №1.....                                                         | 54 |
| Рисунок 1943. Сатана-Дракон №2.....                                                         | 54 |
| Рисунок 1944. Сатана-Дракон №3.....                                                         | 55 |
| Рисунок 1945. Сатана-Дракон №4.....                                                         | 56 |
| Рисунок 1946. Повелитель Сил Ада в виде Левиафана-Дракона №1.....                           | 57 |
| Рисунок 1947. Повелитель Сил Ада в виде Левиафана-Дракона №2.....                           | 58 |
| Рисунок 1948. Повелитель Сил Ада в виде Левиафана-Дракона №3.....                           | 59 |
| Рисунок 1949. Сюрреализм Ада: В пасти Дракона.....                                          | 60 |
| Рисунок 1950. Сатана с духами Драконов.....                                                 | 61 |
| Рисунок 1951. Сатанинские ласки с Драконами.....                                            | 61 |
| Рисунок 1952. Сатанист со своим синим Драконом-Левиафаном.....                              | 62 |
| Рисунок 1953. Земля в Инфернальных объятиях Левиафана.....                                  | 63 |
| Рисунок 1954. Левиафан Гроза-Они в лучах магии сатанизма.....                               | 64 |
| Рисунок 1955. Сатанистка со своим зеленым Драконом.....                                     | 65 |
| Рисунок 1956. Сатана-Дракон, Мантикора и сатанистка.....                                    | 66 |
| Рисунок 1957. Дракон порвал цепи и теперь он свободен.....                                  | 67 |
| Рисунок 1958. Ярость Сатаны-Минотавра. Образ Дракона в виде яростного Зверя.....            | 68 |
| Рисунок 1959. Сатана-Левиафан.....                                                          | 69 |
| Рисунок 1960. Повелитель Ада, Ужас для тварей зла. Учитель для сатанистов.....              | 70 |
| Рисунок 1961. Сатанист и белый Левиафан. Радость встречи.....                               | 70 |
| Рисунок 1962. Дракон-Левиафан в образе красного Демона Ада №1.....                          | 71 |
| Рисунок 1963. Дракон-Левиафан в образе красного Демона Ада №2.....                          | 72 |
| Рисунок 1964. Демоны Ада.....                                                               | 73 |
| Рисунок 1965. Дракон и сатанист с пурпурной магией сатанизма.....                           | 73 |
| Рисунок 1966. Сатанинский Дракон-Минотавр.....                                              | 74 |
| Рисунок 1967. Могучий Дракон сатанизма №1.....                                              | 75 |
| Рисунок 1968. Могучий Дракон сатанизма №2.....                                              | 76 |

|                                                                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Рисунок 1969. Сатанист с Левиафаном. Дух Сатаны стоит за спиной ученика .....                                         | 77  |
| Рисунок 1970. Драконы сатанизма прогуливаются по Аду с сатанисткой. ....                                              | 78  |
| Рисунок 1971. Магия сатанизма в руках Сатаны-Дракона. Картина в пурпурно-синих тонах.....                             | 78  |
| Рисунок 1972. Пёрсон — падший Ангел, Великий король Ада, Повелитель Демонов. Одна из форм Дракона. ....               | 79  |
| Рисунок 1973. Дракон Ада в форме синергии.....                                                                        | 80  |
| Рисунок 1974. Дракон Ада в форме Волколака .....                                                                      | 81  |
| Рисунок 1975. Принцесса Драконов .....                                                                                | 82  |
| Рисунок 1976. Сатана-Дракон в пурпурном цвете магии сатанизма №1 .....                                                | 83  |
| Рисунок 1977. Сатана-Дракон в пурпурном цвете магии сатанизма №2. ....                                                | 84  |
| Рисунок 1978. Сатана-Дракон в пурпурном цвете магии сатанизма №3 .....                                                | 85  |
| Рисунок 1979. Дракон Гроза-Они в окружении масок Духов сатанизма. Моя любимая картина сборника №20 .....              | 86  |
| Рисунок 1980. Сатанистка и дракон в желто-золотых тонах. ....                                                         | 87  |
| Рисунок 1981. Большой Дракон. ....                                                                                    | 88  |
| Рисунок 1982. Дракон-Всадник сатанизма в сиреневых тонах.....                                                         | 89  |
| Рисунок 1983. Дракон в сиреневых тонах .....                                                                          | 90  |
| Рисунок 1984. Дракон с двумя мечами .....                                                                             | 91  |
| Рисунок 1985. Дракон в сиренево-пурпурных тонах. Левиафан .....                                                       | 92  |
| Рисунок 1986. Сатанистка и Дракон.....                                                                                | 93  |
| Рисунок 1987. Милый большой Дракон и маленький Дракончик в пурпурно-синих тонах .....                                 | 94  |
| Рисунок 1988. Сатана Благородный Олень-Дракон со змеями. В красно-желтых тонах .....                                  | 95  |
| Рисунок 1989. Сатанистка с мечом со своим Драконов-Левиафаном .....                                                   | 96  |
| Рисунок 1990. Сюрреалистичный образ Ада с драконами и Сатаной. Сюжет картины не известен.....                         | 97  |
| Рисунок 1991. Сатанист со знаменем Дракона и Сатанизма в японско-китайском стиле.....                                 | 98  |
| Рисунок 1992. Милый Дракон-музыкант, играющий на саксофоне.....                                                       | 99  |
| Рисунок 1993. Сатанист-самурай с Драконом за спиной в японском стиле .....                                            | 100 |
| Рисунок 1994. Сатанист-Фембой со своим Зверем и инструментом магии. ....                                              | 101 |
| Рисунок 1995. Сатанист верхом на Драконе с катаной, в японском стиле. ....                                            | 102 |
| Рисунок 1996. Сатанистка с Драконами.....                                                                             | 103 |
| Рисунок 1997. Сатанинский Дракон-Фурия в белых тонах.....                                                             | 104 |
| Рисунок 1998. Психоделический Дракон с магией вокруг.....                                                             | 105 |
| Рисунок 1999. Драконы-Смотрители .....                                                                                | 105 |
| Рисунок 2000. Дракон сатанизма с адской энтропией в деснице и мечом магии Ада в левой руке. В желто-белых тонах ..... | 106 |
| Дополнительная информация на тему гей-сатанизма от Суки Содомии .....                                                 | 107 |
| Список дополнительных приложений к гримуару гей-сатанизма для углубленного одухотворения Сатаной.....                 | 108 |
| Про развитие, значение и использование криптовалюты .....                                                             | 112 |



## Предисловие

Темой альбома-сборника SatanArt №20 является Сатана в образе Дракона. Этот образ Сатаны можно назвать определенным именем: Левиафан. Тематика альбома SatanArt №20 подразумевает полную аллегория и абстракцию художественных образов, хотя среди населения планеты Земля, уже есть устоявшиеся образы образа Дракона. Никто, из живущих в нашем мире, не видел Дракона...даже Сука Содомия 😊. Изменчивые формы Ада не подразумевают единого внешнего вида Дракона. Поэтому, облик Дракона-Левиафана не имеет канонического графического очертания. Далее, я

процитирую информацию из Википедии, о Драконе и о Левиафане:

Образ дракона, крылатого мифического существа, представлен во многих культурах мира. В 1977 году американский астрофизик Карл Саган опубликовал книгу «Драконы Эдема. Рассуждения об эволюции человеческого разума». Автор предполагает, что чудовища мировой мифологии отражают сохранившийся в подсознании страх перед гигантскими рептилиями мезозоя и гигантскими птицами начала палеогена. Несмотря на то, что homo sapiens никак не мог пересечься в одном времени с динозаврами, кажется, что дракон всегда находился где-то рядом...Слово «дракон» имеет греческое происхождение и переводится как «остро видящий». Однако в искусстве Древней Греции встречается изображение дракона без крыльев, скорее, змея. Одно из самых ранних изображений «драконоподобного» существа относится к 2100 г. до н.э. Это Мушхушшу («красноватый змей») на сосуде для возлияний шумерского царя Гудеа. У него змеиный язык и кожа, длинный хвост, орлиные крылья и когти, на голове рога, такой сложносоставной образ<sup>2</sup>.

Различные религии по-разному рассматривают Левиафана. Иудейская толковательная литература говорит, что праведники будут пировать мясом побеждённого Левиафана после прихода Машиаха и использовать его кожу. Более поздняя интерпретация книги Зоар говорит об пире, как о метафоре «просветления». Христианскими богословами Левиафан был отождествлён с демоном зависти. Более поздние христианские интерпретации отождествляют Левиафана с крокодилом. Возможно, образ Левиафана нашёл отражение в новозаветном Звере, вышедшем из моря. Гностики офиты рассматривали Левиафана, как существо, которое опоясывает вселенную и возвращает души грешников обратно на землю. Левиафан также присутствует в мандеизме и манихействе в качестве демона<sup>3</sup>.

Для гей-сатанизма от Суки Содомии художественно-религиозный образ Левиафана и его интерпретация не имеют значения. В гей-сатанизме Левиафаном я прошу считать изобразительную форму Сатаны с чертами мощи Зверя. При этом, мощь Левиафана возможна в его спокойствии или в его ярости. Этим, образ Дракона отличается от образа Бафомета, который символизирует спокойную мудрость и неотвратимое возмездие силам зла. Связующим образом между Бафометом и Левиафаном является Минотавр. Минотавр находится, где-то посередине, между Драконом и Бафометом по уровню ярости и мощи, в художественном выражении облика Сатаны. Приведу цитату из Википедии о том, кто такой Минотавр:

По греческому преданию, Минотавр — чудовище с телом человека и головой быка. В настоящее время представляется, что миф о Минотавре, Лабиринте и царе Миносе является отражением реальных событий взаимоотношений ахейского населения Балкан с островной Минойской цивилизацией.

<sup>2</sup> <https://www.livemaster.ru/topic/3763446-blog-mat-drakonov> Образ дракона в истории искусства и музеях мира. ХУРДЭ. Дата просмотра страницы 05.03.2025

<sup>3</sup> <https://ru.wikipedia.org/wiki/Левиафан> Википедия. Левиафан. Дата просмотра страницы 04.03.2025

Поскольку Минойское государство (вплоть до XII в. до нашей эры) находилось на значительно более высоком уровне развития, чем древнегреческие племена, то последние находились в подчиненном положении. В том числе это могло выражаться в выплате дани и отправке заложников из числа детей вождей племён. Антропоморфное существо с бычьей головой является мифологическим переосмыслением реально существовавшего в Минойском государстве культа быка как важной части религиозно-обрядовой системы. Об этом свидетельствуют многочисленные фрески в зданиях дворцов минойского периода на о. Крит и в других местах, изображающих сцены ритуальных игр с быками — таврокатапсии. Кроме того, явно прослеживается связь минойской цивилизации с более ранними анатолийскими культурами, в которых также имелся культ быка. Однако нигде не отмечается практики принесения людей в жертву быку (травоядному, а не хищному животному), поэтому описанная в мифе практика человеческих жертвоприношений, видимо, является примером демонизации врага<sup>4</sup>.

Вариантом Левиафана является всадник на лошади и на Мантикоре. Почему бы, и нет? Также, само мифическое существо Мантикора может быть образом Сатаны. Приведу цитату из Википедии о том, кто такая Мантикора:

Мантикора, — «людоед», «тигр» (от др.-перс.), мифическое существо, чудовище с телом льва, головой человека и хвостом скорпиона; по некоторым описаниям имеет рыжую гриву и три ряда зубов, а также голубые глаза. Существо подобное египетскому Сфинксу. Хвост мантикоры заканчивается шипами, яд которых убивает мгновенно. В средневековье полагали, что мантикора является хищником и может охотиться на людей, поэтому на миниатюрах часто можно увидеть изображение мантикоры с человеческой рукой или ногой в зубах. Хотя о мантикоре редко говорится в древних научных книгах, её описаниями изобилуют средневековые бестиарии. Оттуда мантикора перекочевала в фольклорные произведения. Так, в XIII веке о ней писал Варфоломей Английский, в XIV — Уильям Кэкстон в книге «Зеркало мира». У иудеев мантикора является символом разрушения. В мифологии и эзотерике и юнгианской психологии аналог сфинкса, являющегося символом единства<sup>5</sup>.

Образ Дракона, в виде Годзиллы, создан японскими художниками и кино-изготовителями. Это тоже Дракон, хотя с сатанизмом Годзила связана слабо. Образ этого японского Дракона-Годзиллы, известен по всему миру. Приведу цитату из Википедии о том, кто такая Годзилла: Годзилла (яп. ゴジラ Годзира) — гигантский монстр-мутант, дайкайдзю, персонаж комиксов, мультфильмов и кинофильмов. Это вымышленный доисторический гигантский ящер-самец, проснувшийся из анабиоза после испытаний водородной бомбы и вследствие этого мутировавший. Ростом от 50 до 318 метров, обладает способностью извергать так называемое «атомное дыхание», представляющее собой сфокусированный синий (в некоторых фильмах цвета различается) луч атомной энергии, очень хорошо плавает. Годзилла стал невероятно популярным персонажем, оттеснив на второй план Кинг-Конга, Мотру, Гамеру и других киномонстров. Всего о Годзилле было снято 36 фильмов, не считая сериалов. Существует Звезда Годзиллы на Аллее Славы в Голливуде<sup>6</sup>.

Наиболее известным образом Дракона в современном мире, Сука Содомия считает Европейско-Американский образ Дракона. Этот образ хорошо известен по художественным фильмам Голливуда и по фэнтезийным книгам британского писателя, поэта, переводчика, лингвиста-филолога Джона Рональда Руэла Толкина (John Ronald Reuel «J. R. R.» Tolkien). Драконы (англ. Dragons) — существа, фигурирующие в легендарии Дж. Р. Р. Толкина. Их образ практически полностью позаимствован Толкином из средневековых европейских представлений о драконах. Кроме слова dragon (позаимствованного из французского языка), Толкин периодически использует слова drake

<sup>4</sup> <https://ru.wikipedia.org/wiki/Минотавр> Википедия. Минотавр. Дата просмотра страницы 04.03.2025

<sup>5</sup> <https://ru.wikipedia.org/wiki/Мантикора> Википедия. Мантикора. Дата просмотра страницы 05.03.2025

<sup>6</sup> <https://ru.wikipedia.org/wiki/Годзилла> Википедия. Годзилла. Дата просмотра страницы 05.03.2025



(изначальный английский термин, от др.-англ. *draca*, которое, в свою очередь, произошло от лат. *draco*) и *worm* (общепринятое значение — «червь», от др.-англ. *wurm* — «змея», «дракон»)<sup>7</sup>.

Образ Дракона, широко известен из Китайской культуры. Китайский дракон (кит. trad. 龍, упр. 龙, пиньинь *lóng*, палл. лун) — в китайской культуре символ доброго начала ян (в отличие от дракона европейского) и китайской нации в целом, прочно ассоциирующийся со стихией воды. В честь дракона установлен ежегодный праздник драконовых лодок. По китайским поверьям, змей-лун обитает в реках, озёрах и морях, но способен взмывать и в поднебесье. В нём отчетливо проступают следы божества влаги и дождя, первоначально связанного с культом плодородия. Ритуалы по вызыванию дождя не обходились без изображения дракона уже в VI в. до н. э. Раннюю систематизацию знаний о драконах, с критическим заключением, выполнил Ван Чун (I век н. э.) в трактате «Лунь хэн» 論衡 (гл. Лун суй 龍虛)<sup>8</sup>.

На этом я заканчиваю краткий конспект истории человеческой визуализации Дракона в художественно-изобразительном искусстве планеты Земля. Конечно, существует другие драконы у самых разных народов планеты. Очень много черт Дракона похожи и пересекаются среди разных народов Земли. Большое количество образов Драконов создали художники последней 1000-сячи летней истории человечества. По моему мнению, к Драконам можно относить бестиарий широко спектра. От малой Омега-саламандры до большой Альфа-Годзилы. Что, собственно, и требуется для Альфа и Омега 😊.

Все, в ком есть огонь Сатаны, любят особое сатанинское искусство. **Поэтому, с помощью альбомом картин SatanArt от Суки Содомии, вы можете проверять себя и других людей, на принадлежность к сатанизму и наличие у вас сатанинского одухотворения. Результат 100%, если, конечно, человек не пытается это мастерски скрыть, т.е. соврать. Причем, врать, могут не только другим, но и самим себе.**

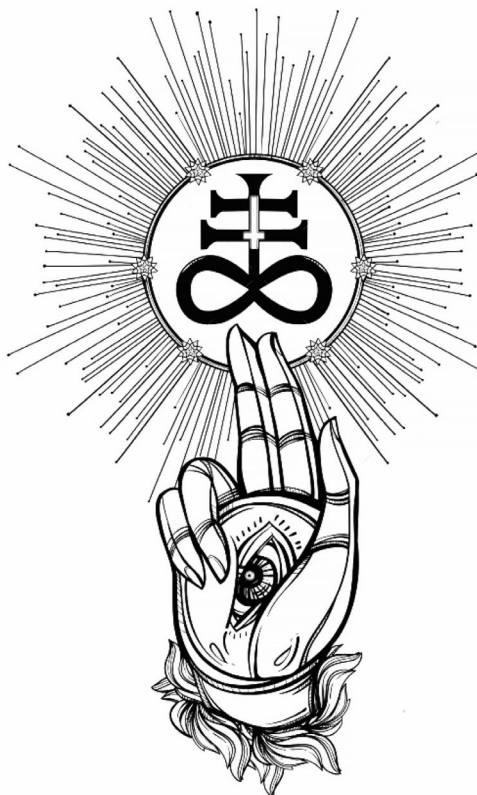
**SATANART - ПРОВЕРЬ СЕБЯ НА САТАНИЗМ!**

Сука Содомия осознала, что с помощью альбома SatanArt, который редактирует, можно делать тест, на принадлежность к сатанизму и наличие одухотворения Сатаной. Да, эта идея у меня «витала в воздухе» ..., но я, никак не мог её сформулировать. Теперь я это сделал. **Поэтому, альбомы SatanArt — это лакмусовая бумажка определения сатанизма в человеке.** Для альбома SatanArt №19, это тоже работает, но в меньших объемах, чем для других (особенно порнографических) выпусков альбомов сатанинского визуального искусства.

Я считаю, что визуальные картины, также, как и музыка, способны усилить погружение в сатанизм и дать сатанинское одухотворение людям разных возрастов и наций. Это универсальные посланники идей гей-сатанизма и Сука Содомия очень рада, что так много талантливых художников-графиков работают в сфере сатанинской живописи. Особенно в последние 20+ лет, начиная с 2000 года наблюдается массовое появление великолепных работ о Сатане, сатанизме и о сатанистах. Буквально, за два десятилетия, произошло стремительное рождение и развитие современного искусства сатанизма. Очень большую роль в этом сыграл компьютер, графические программы и цифровизация искусства. Я думаю, что в дальнейшем, искусственный интеллект и нейросети, тоже станут помощниками для многих художников сатанизма.

<sup>7</sup> [https://ru.wikipedia.org/wiki/Драконы\\_\(Средиземье\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Драконы_(Средиземье)) Википедия. Драконы (Средиземье). Дата просмотра страницы 05.03.2025

<sup>8</sup> [https://ru.wikipedia.org/wiki/Китайский\\_дракон](https://ru.wikipedia.org/wiki/Китайский_дракон) Википедия. Китайский дракон. Дата просмотра страницы 05.03.2025



## **ОБ АНТРОПОМОРФНОМ И АЛЛЕГОРИЧЕСКОМ ОБРАЗЕ САТАНЫ В ИСКУССТВЕ САТАНИЗМА**

Антропоморфизм и аллегоричность в искусстве имеют богатую и древнюю традицию. Изображение Сатаны всегда антропоморфны и аллегоричны, потому что Сатана может принимать любую форму. Никто не знает, как выглядит Сатана в каноническом виде и такого вида не существует. Для сатаниста может быть личный излюбленный вид Сатаны, и эту форму Дьявол принимает для сатаниста. Об этом я уже подробно писал в гримуаре «Гей похоть».

Аллегория (от др.-греч. ἀλληγορία — иносказание) — художественное представление идей (понятий) посредством конкретного художественного образа или диалога. Аллегория — художественное представление абстрактных понятий и обобщений с помощью конкретных образных воплощений. Художник изображает и представляет веру, любовь, душу, справедливость, раздор, славу, войну, мир, весну, лето, осень, зиму, смерть и тому подобные понятия живыми существами и конкретными образами<sup>9</sup>. Антропоморфизм — это мировоззренческая концепция, выраженная номинативными средствами языка, изобразительных искусств и т. п. Согласно этому принципу, неодушевлённые предметы, живые существа и вымышленные сущности, не обладающие человеческой природой, могут наделяться человеческими качествами, физическими и эмоциональными<sup>10</sup>.

Поэтому, все художественные изображения Сатаны являются иносказательными представлениями о нашем Учителе. Более важным, чем само нарисованное изображения, является восприятие этой картины человеком. Это может быть удивление, похоть, восторг и прочие чувства. Важны, именно эти чувства, которые рождаются от просмотра картин альбома SatanArt. Именно, эти чувства дают

<sup>9</sup> <https://ru.wikipedia.org/wiki/Аллегория> Аллегория. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 13.06.2024

<sup>10</sup> <https://ru.wikipedia.org/wiki/Антропоморфизм> Антропоморфизм. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 13.06.2024

одухотворение Сатаной или погружают смотрящего в сатанизм. Также, картины в альбоме передают общую эстетику сатанизма – это особая чувственная сатанинская красота. Поэтому, кроме погружения в сатанинское одухотворение, альбомы картин прививают человеку эстетическое чувство прекрасного.

## **Источники получения изображений и авторские права на изображения**

Все изображения, для своего альбома Сука Содомия взяла из открытых источников в Интернете. Многие картины модифицированы доступными нейросетями для обработки изображений. Если, я знаю имя автора картины, я его указываю. Если я не знаю имени автора, не указываю. Данный документ содержит иллюстрации различных авторов, и я включаю рисунки художников в свой альбом для научных, учебных или культурных целей. Этот документ является бесплатным информационным источником о сатанизме. Авторы работ получают рекламу своего имени и своего творчества от Антихриста Суки Содомии, поэтому меня не интересуют никакие претензии, на основании законов ГОПГ и прочего зла. Художники сатанизма получают бесплатную рекламу и промоушен от Антихриста. Впрочем, я думаю, что никто из настоящих сатанистов, не будет предъявлять мне претензии. Корыстное зло, фарисеи и законники ГОПГ могут это делать, но меня не интересует мнение зла. Всё зло будет подвергнуто энтропии Сатаной, как и весь остальной информационный мусор нашего мира.

Все авторские права принадлежат авторам картин, и я никак не могу эти права присвоить. Публикуя картины художников-сатанистов, я популяризирую авторов картин и саму эстетику сатанизма.



## **О ФОРМАТАХ ИЗОБРАЖЕНИЙ ДЛЯ АЛЬБОМА SATANART – PNG, WEBP, JPG**

Все изображения для гримуара гей сатанизма я публиковал в формате PNG или JPG/JPEG. Для альбомов сатанинского искусства SatanArt я буду применять, дополнительно, хороший и относительно новый формат WebP. WebP — (англ. WEB Pictures) формат сжатия

изображений как с потерями, так и без потерь, предложенный компанией Google Inc. в 2010 году. Основан на алгоритме сжатия неподвижных изображений (ключевых кадров) из видеокодека VP8. Использует контейнер RIF<sup>11</sup>. Этот формат даёт хорошее сжатие изображений, при достойном качестве. Если у вас не открываются изображения в формате WebP, либо обновите своё программное обеспечение, либо установите кодеки, которые позволят вам видеть эти изображения на своем компьютере.

Больше всего мне нравится формат PNG, который дает достаточно качественные изображения, что особенно важно при печати книг в полиграфии или на принтере. PNG (англ. portable network graphics) — растровый формат хранения графической информации, использующий сжатие без потерь по алгоритму Deflate. Формат PNG спроектирован для замены устаревшего и более простого формата GIF, а также, в некоторой степени, для замены значительно более сложного формата TIFF<sup>12</sup>.

Классический формат фотографий JPG/JPEG я тоже использую, хотя, на мой взгляд, этот формат уступает форматам PNG и WebP. Таким образом, для альбомов-сборников сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt, я буду использовать три формата изображений PNG, WebP и JPG/JPEG. Другие форматы изображений в 2025 году использовать не буду, хотя в будущем могут появиться новые и лучшие форматы для цифровой графики и тогда стоит использовать новинки, если это будет необходимо.

<sup>11</sup> <https://ru.wikipedia.org/wiki/WebP> WebP. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 14.06.2024

<sup>12</sup> <https://ru.wikipedia.org/wiki/PNG> PNG. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 14.06.2024

## **РАСПРОСТРАНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ГЕЙ-САТАНИЗМА SatanArt В РАЗНЫХ ЦИФРОВЫХ ФОРМАТАХ**

Альбомы-сборники сатанинских рисунков гей-сатанизма SatanArt в электронном виде выпускаются автором в двух форматах PDF и DOCX<sup>13</sup>. Книга в электронном виде свободна для скачивания в любом из этих форматов. Также, графическое приложение гей-сатанизма SatanArt распространяется в виде одного файла архива ZIP, который содержит версии книги в форматах, как PDF, так и DOCX. Это форматы для публикации самих изображений с текстовыми названиями и комментариями сатанинской графики от Суки Содомии. Приложение гей-сатанизма SatanArt является полезным дополнением к гримуару «Гей похоть» для одухотворения человека через визуальные образы сатанизма.

Я собрал сатанинские художественные картины в отдельном приложении, чтобы не занимать много места графикой в самом гримуаре «Гей похоть». Вы можете скачать сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt в Интернете, в Darknet на сайтах в доменной зоне onion через браузер TOR или через торренты. Названия картин и текстовые комментарии изначально будут доступны на русском и английском языке. Тексты комментариев на английском языке опубликованы в англоязычной версии дополнения SatanArt – это отдельный файл.

Таким образом, визуальное приложение гей-сатанизма SatanArt от Суки Содомии «Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt» доступно в следующих вариантах:

- На русском языке – с названиями и комментариями сатанинских картин на русском языке в форматах DOCX, PDF и их упакованная версия в формате ZIP.
- На английском языке – с названиями и комментариями сатанинских картин на английском языке в форматах DOCX, PDF и их упакованная версия в формате ZIP.
- Полная версия визуального приложения гей-сатанизма SatanArt с отдельно-расположенными рисунками форматов PNG, WebP и JPG/JPEG, упакованными в достаточно объемный ZIP архив. DOCX, PDF + отдельные файлы рисунков в форматах PNG, WebP и JPG/JPEG.



Portable Document Format (PDF) — межплатформенный открытый формат электронных документов, изначально разработанный фирмой Adobe Systems с использованием ряда возможностей языка PostScript. В первую очередь предназначен для представления полиграфической продукции в электронном виде. Для просмотра существует множество программ, а также официальная бесплатная программа Adobe Reader. Формат книги в виде PDF файла удобно читать и распространять в электронном виде. Обычно, никаких искажений при открытии этого формата на разных операционных системах и в разных программах не наблюдается.



Формат DOCX представляет собой модернизированную версию формата DOC, причем по сравнению со своим предшественником этот формат гораздо более популярен и доступен. Файл DOCX - документ, созданный с помощью Microsoft Word 2007 или более новой версии Office от компании Microsoft. Формат файла основан на Open XML и использует сжатие по алгоритму ZIP для уменьшения размера файла. Файл DOCX рекомендую открывать для работы и его редактирования в оригинальном редакторе этого формата MS Word от компании Microsoft, который находится в составе Microsoft Office 2019 и новее. Для чтения и ознакомления вы можете использовать и бесплатные программы, которые могут открыть формат DOCX

<sup>13</sup> По своему назначению форматы электронных документов можно разделить на те, которые можно просматривать и редактировать, а также те, которые можно только просматривать либо только редактировать. Так, например, формат PDF предназначен для просмотра документов, а DOCX – как для просмотра, так и для изменения.

– это LibreOffice Writer, OpenOffice Writer. В бесплатных программах могут быть искажения в документе, смещения, ошибки в форматировании и в шрифтах. Книгу в DOCX формате автор выкладывает в открытый доступ с целью издания книги в бумажном виде. Этот формат можно удобно форматировать и редактировать.



ZIP — это широко применяемый формат архивирования файлов, который используется для сжатия одного или нескольких файлов в одном месте, что позволяет сократить их общий размер и упрощает передачу данных. Внутри этого архива будут находиться сразу два файла книги в обоих форматах PDF и DOCX и плюс к этому рисунки гей-сатанизма в виде растровых изображений.

Для создания ZIP-архивов и извлечения (распаковки) содержащихся в них файлов могут использоваться специальные утилиты, например терминальные PKZIP и PKUNZIP или графические WinZip, WinRAR, Info-ZIP, 7-Zip, PeaZip и многие другие.

## **СВОБОДА РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЛЮБОЙ ИНФОРМАЦИИ**

Любая информация должна распространяться свободно, открыто и без помех со стороны зла нашего мира. Никакой копирайт этому не должен препятствовать. У каждого произведения есть истинный автор и никакой копирайт не нужен, как и не нужно никакое законодательство в сфере распространения информации или авторского права. Все, кто препятствуют свободе распространения информации являются преступниками и врагами вашей личной свободы. Само-балансировка информационного поля нашего мира не даст злобной, вредной и ложной информации распространиться. Все это происходит без цензуры со стороны государства автоматически в пространстве информационного поля нашего мира. Хорошая и нужная информация будет востребована, а плохая и вредная информация станет ненужной. Также и распространение этой книги-альбома должно быть полностью свободным. Я точно знаю, что зло нашего мира будет признавать основной гримуар гей-сатанизма «незаконным» и запрещать мою книгу «Гей похоть», также, как и музыкальные альбомы сатанинских песен-гимнов SatanSongs и альбомы картин гей-сатанизма SatanArt.

Коммерчески важную информацию, вашу личную информацию оберегайте сами, если вам это надо. Ваше желание утаить информацию не является причиной запрещать публично распространять ее или обсуждать эту информацию. Любая цензура и запреты на информацию являются очевидным злом. Всё тайное, рано или поздно, становится явным.

## **Методы платного и бесплатного распространения книги. Лицензия**

Альбом-сборник сатанинских картин для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt является электронной книгой, документом, который можно оформить, в виде книги. Вы можете включать несколько альбомов SatanSongs в одну бумажную или электронную книгу. Книги SatanArt от Суки Содомии можете распространять платно и бесплатно. Как хотите!

Я не против продажи альбомов SatanArt в электронном виде и в бумажном виде. Эти продажи позволят поддержать автора материально и одновременно распространить книгу. Вы можете продавать книгу в любом электронном формате и издавать ее в физическом воплощение. Автор просит 20% от стоимости продажи книги в электронном виде и 20% от прибыли в бумажном формате. Продажа моей книги или других текстовых, графических, музыкальным материалов и документов от Суки Содомии:

- это удобная форма заработать на книге продавцам;
- это удобная форма поддержать автора читателями, сатанистами и членами LGBTQ+ сообщества;
- это метод распространения книги о гей свободе и гей любви по всему миру;



- это метод распространения книги о сатанизме, одухотворенности и о нашем Учителе Сатане.

## **СВОБОДНЫЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ВЕРСИИ КНИГИ АЛЬБОМА SATANART ЛЮБОГО ВЫПУСКА**

Электронные версии альбомов SatanArt любого выпуска могут распространяться абсолютно бесплатно на условиях лицензии: «Attribution-NonCommercial-NoDerivatives» 4.0. International («Атрибуция-Некоммерчески-БезПроизводных») 4.0 Всемирная (CC BY-NC-ND 4.0). Эта книга бесплатна в электронном виде. Вы можете ее свободно скачивать, цитировать и распространять, как вам будет угодно. Прошу только указывать источник и имя автора книги Gay satanism album SATANART by © SlutSodomia. В идеале, укажите пожалуйста источник для скачивания книги или сделайте свою загрузку книги на сайтах в обычном Белом Интернете, Торрент-трекерах или в сети Tor на сайтах ONION и тоже ее указывайте, как источник. Нельзя менять криптовалютные счета автора книги на криптовалютные счета других людей. Распространяйте электронную версию моей книги!

## **ПЕРЕВОД АЛЬБОМА САТАНИНСКИХ РИСУНКОВ SATANART НА ДРУГИЕ ЯЗЫКИ МИРА**

Альбом SatanArt в оригинале (т.е. Сукой Содомией) написан на русском и английском языках. Переводите книгу-альбом SatanArt на все языки мира и распространяйте ее в своей языковой среде. Автор книги будет этому очень рад. Чем больше людей смогут увидеть сатанинские картины и прочесть текстовые названия-комментарии к ним, из альбома SatanArt, тем лучше станут люди и тем более сокрушительный удар будет нанесен злу нашего мира. Визуальная сила искусства и слова Антихриста в альбоме SatanArt имеют сильное действие на сознание человека и его одухотворение Сатаной. На титульном листе моей книге пишите свое имя переводчика или корректора моей книги, если вы будете делать перевод или корректировать ошибки.

## **ПОЖЕРТВОВАНИЯ АВТОРУ И АВТОРСКИЕ ОТЧИСЛЕНИЯ ПРИ ПРОДАЖЕ КНИГИ В ПЕЧАТИ И В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ**

Антихрист Сука Содомия проделала большую работу, создавая художественные альбомы картин гей-сатанизма SatanArt, трудясь над составлением этой электронной книги, производя поиск рисунков в сети Интернет и составляя их описание для вас.

Четыре причины поддержать автора материально:

**Первая причина** – если вы разделяете идеи сатанизма. Эта книга является руководством и гримуаром для состоявшихся сатанистов и для только начинающих получать прозрение людей. Пусть их путь будет освещен моим литературным трудом и поможет получить одухотворение Сатаны в полном объеме, используя мой гримуар, как навигатор.

**Вторая причина** - если вы считаете, что книга полезна и ценна для членов гей братства, сатанистов и всего LGBTQ+ сообщества - поддержите автора любым пожертвованием. Книга о гей-сатанизме изобличает зло нашего мира и показывает почему именно государство, религия и темные стада злобных, корыстных, неодухотворенных душ являются главными силами зла нашего мира. Не Сатана и не одухотворенность человека радостью, удовольствием, сексуальной похотью являются злом, а зло находится именно в самом нашем мире. Именно зло, в виде государства и религии погубило Иисуса из Назарета, который был учеником Сатаны, одухотворенным человеком и все еще это зло угнетает вашу свободу спустя 2000 лет со времён жизни Иисуса из Назарета в нашем мире.

**Третья причина** - если вы хотите видеть новую и расширенную версию этой книги или новые книги автора - поддержите автора любым пожертвованием. Все пожертвования вы можете сделать, используя криптовалюту – таким образом вы и автор книги останутся анонимными. Что очень важно в мире тотальной цензуры и тотального запрета свободы слова во всем мире в настоящий момент по

вопросам, которые не совпадают с официальной пропагандой государств и навязанными этими государствами идеалами.

**Четвертая причина** – если вы зарабатываете деньги на моем литературном труде, продавая его.

Вы можете продавать мою книгу, можете переводить ее и продавать переводы моей книги. Вы можете это делать свободно, и я буду этому только рад. Если вы продаете книгу в печатном виде я прошу скромные 20% от суммы прибыли. Моё письменное или устное разрешение для продажи книги не требуется – вы можете издавать и продавать эту книгу. Например, вы можете издать эту книгу в виде именных или нумерованных экземпляров на качественной бумаге в кожаном переплете с золотым тиснением с высокой ценой. А можете издать книгу в виде массового издания большого тиража для распространения знаний о гей-сексе и о гей-сатанизме с доступной ценой.

А можете выставлять мою книгу на продажу на любых площадках в Интернете, где продают документы и книги в электронном виде. Если вы продаете книгу в электронном виде, я прошу скромные 20% от суммы продажи. Никаких разрешений для этого вам не надо. Я даю вам это разрешение здесь.

Переведите 20% от прибыли (для бумажных версий книги) или от суммы проданных экземпляров книги (для электронных продаж) на криптовалютные счета автора в любой доступной криптовалюте. Это будут достаточные авторские отчисления за издание. Все авторские права принадлежат автору книги.

**Зарабатываете на моей книге. Распространяйте мою книгу бесплатно и платно.**

## **КРИПТОВАЛЮТНЫЕ СЧЕТА СУКИ СОДОМИИ ДЛЯ АВТОРСКИХ ОТЧИСЛЕНИЙ И ПОЖЕРТВОВАНИЙ**



**BITCOIN (BTC):** bc1qfcezmcv5atzmkwh750w5cxlm46xuwqukta7mnn

**ETHEREUM ETH (ETHEREUM NETWORK):** 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

**TETHER USD (USDT ETHEREUM NETWORK):** 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

**DASH:** Xb7gJMNC54JgTaUXBbMHgoonLtaGW2iXHo

**ZCASH (ZEC):** t1UwYje8WySziJgJpeheuSkdGcpLJ1LJcz8

**MONERO (XMR):**

4A6uFKcZZCHdGhvuqgabmoeDyUmfHUR127Gb6ge6C1whVxMXfbotEFBjofi8Ae2TYVBdGHmNp6Z3V6mzrrTVcsF9NQa9y8A

**LITECOIN (LTC NETWORK):** LNXEKUoUHEWAJuuJQCQytAg5JSPpTvh1Z8

**BITCOIN CASH (BCH NETWORK):** qz9lkdnq6q34c0ccupfnxkjm8vuetz69dy9dfwht6u

**ETHEREUM CLASSIC (ETC):** 0x1468e9bf2E4b9D5bf014e892Ad9655be106639CB

**DOGECOIN (DOGE):** DBZcmsM22Jp5A3ArdaUtNDEa9GHJVxd6sW

**AVALANCHE (AVAXC NETWORK):** 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

**RIPPLE (XRP):** rV5H2LgJer8vkTQx9hJuASLb1DcjCZeEb

**CARDANO (ADA NETWORK):**

addr1q8r4v8s3tnjs2jldtsrknazp6wf5ua3qz7d8w58f3d85m782c0pzh89q4976hps8d86z95unfemzq9u6wagwnz60fhsug7j0j

**SOLANA (SOL):** CpGne4VZJzFE7ezTx1p94y5iHaYRQXooDf7troYRCQVR

**TRON (TRX):** TGdJW9EvSHTXe3rf2ZoktrxrEYT8idmD1

## **О ДОПОЛНЕНИЯХ К ГРИМУАРУ «ГЕЙ ПОХОТЬ» ДЛЯ УГЛУБЛЕННОГО ОДУХОТВОРЕНИЯ САТАНОЙ**

Для углубления одухотворения Сатаной, Сука Содомия подготовила и выпустила в Информационное пространство Интернета, Даркнета и сети торрентов два дополнения к своему гримуару «Гей Похоть»:

- Альбомы сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Выпуски под номерами. SatanSongs и QuasiSatanSongs – это периодическое дополнение к гримуару «Гей похоть». Тексты песен переведены на русский язык. Тексты песен на английском языке опубликованы в англоязычной версии этого дополнения. Клипы в формате MP4 идут в качестве приложения к этому дополнению. Всего будет 4 сборника сатанинских клипов SatanSongs по 100 композиций в каждом, плюс еще будет альбом квази-сатанинских песен QuasiSatanSongs о любви, романтике, похоти. Присутствует сквозная нумерация композиций во всех музыкальных альбомах SatanSongs<sup>14</sup>. Таким образом, будет 500 видеоклипов, которые помогают сатанинскому одухотворению. Альбом QuasiSatanSongs имеет собственную нумерацию песен.
- Альбомы изобразительного искусства гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt. Тематические выпуски приложения изобразительного искусства гей-сатанизма SatanArt под номерами. Это периодическое дополнение к гримуару «Гей похоть». Альбомы SatanArt содержит картины и рисунки гей-сатанизма на определенные тематики, которые связаны с сатанизмом или сексуальной похотью. Эти альбомы я буду публиковать не независимо от самого гримуара. Все картины в художественных альбомах SatanArt имеют сквозную нумерацию, также, как и песни.

## **НЕ СТЕСНЯЙСЯ БЫТЬ САТАНИСТОМ!**

Мне нравятся фразы «Не стесняйся быть сатанистом!» и «Не стесняйся быть Сатаной!»<sup>15</sup>. Они многогранные, и направлены на призыв к людям не бояться получать сатанинское одухотворение и не бояться сопротивляться злу.

## **НУМЕРАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ СБОРНИКОВ-АЛЬБОМОВ САТАНИНСКИХ КАРТИН SATANART**

Общее количество сборников-альбомов сатанинских рисунков и живописи SatanArt, в данный момент, не известно. Мне бы хотелось сделать около 100 альбомов, если читателям и сообществу сатанистов понравятся мои труды. В каждом альбоме SatanArt будет по 100 рисунков. Будет присутствовать сквозная нумерация всех изображений во всех музыкальных альбомах, для упорядочивания графического материала. Сквозная нумерация подразумевает общую нумерацию объектов во всех альбомах сатанинской графики SatanArt.

Сборник-альбом SatanArt №20 я посвящаю образу Сатаны, в форме Левиафана, который часто ассоциируется со Змеем, со Зверем или с Драконом. Надо сказать, что образ зла ГОПГ, тоже часто представляет в виде бестии или в виде вредоносного дракона. На гербах ГОПГ изображены разные бестии, звери или птицы

в Аду. В нашем мире планеты Земля соотношение сил не такое, как в Аду. Черная магия действует в нашем мире медленно, избличение зла является затруднительным, ложь зла скрыта за густой паутиной, которое зло плетёт людям. Количество сатанистов, т.е. представителей Сатаны в нашем мире слишком маленькое, для непосредственного уничтожения зла. Черная магия сатанизма уничтожает зло, также и в нашем мире. Самым лучшим способом уничтожения зла является метод, при котором одно зло уничтожает другое зло или зло уничтожает само себя. Принцип уничтожения зла, руками самого зла. Я делаю сборник SatanArt №20, в тот момент, когда силы фашизма клокают по всей планете Земля, выплёскивая брызги коричневого зла ГОПГ в уши доверчивых людей. Таких людей сейчас 8 миллиардов и уровень развития этих био-организмов близок к животному. Большинство этих людей не в состоянии отличить зло от добра. Особенно, при тумане из пропаганды. А уж если ложь, скрыта сказками о величии, родине и патриотизме, то твари бессильны видеть зло ГОПГ. До тех пор, пока это зло не сделает собственную жизнь тварей плохой или малокомфортной. Тогда твари начинают, что-то подозревать. При этом, не факт, что они в состоянии осознать, что является злом, даже за столетия нахождения под угнетением у зла ГОПГ. Биогумус слишком тупой для критического мышления, дедукции или анализа. Сборник-альбом SatanArt №20 является пуританским, т.е. этот альбом не содержит порнографию или откровенную эротику, и может быть опубликован на публичных площадках Интернета с пуританскими, ханжескими и строгими правилами для контента.







*Рисунок 1901. Дракон сатанизма стоит за спиной сатаниста. Дракон Левиафан, Сатана-Дракон*





*Рисунок 1902. Сатана в виде Всадника-Дракона и Белого Единорога*



*Рисунок 1903. Сатана в образе Дракона с соединением черт Благородного Оленя, человека и Сил Ада. Икона*





*Рисунок 1904. Сатана-Дракон: «Бери мой меч против тварей зла»*



*Рисунок 1905. Сатана-Дракон в виде изменчивых форм Ада. Моя ярость – Твоя ярость*





CHUNLI THIEN NGUYEN  
THIENNH2@DEVIANART.COM

Рисунок 1906. Дракон Яда, Архи-Маг Сил Яда





*Рисунок 1907. Сатана-Дракон с Демонами-Клевретами*



*Рисунок 1908. Сатана-Дракон в виде Минотавра*





*Рисунок 1909. Сатана-Дракон в виде всадника Мантикоры*





*Рисунок 1910. Сатана в виде Повелителя Духов сатанизма.*





*Рисунок 1911. Демон Ада Левиафан в пурпурных цветах №1*



*Рисунок 1912. Демон Ада Левиафан в пурпурных цветах №2*





*Рисунок 1913. Демон Яда Левиафан в желто-красных цветах №1*





*Рисунок 1914. Демон Ада Левиафан в желто-красных цветах №2*





*Рисунок 1915. Сюрреалистический Левиафан-Энтропия.*





Рисунок 1916. Милый Дракон Ада и Трёхголовый Всадник Ада.



*Рисунок 1917. Сатана-Мантисора, с признаками Волколака, в красно-черных тонах*





*Рисунок 1918. Левиафан-Разрушитель в красно-черных тонах №1.*



*Рисунок 1919. Левиафан-Разрушитель в красно-черных тонах №2.*



*Рисунок 1920. Левиафан-Разрушитель в красно-черных тонах №3*





*Рисунок 1921. Пвари-Орқи и их Укротитель-Дракон в Яду*





*Рисунок 1922. Два дракона в Аду. Дракон с пурпурной Аурой и Дракон с золотой аурой*



*Рисунок 1923. Битва Драконов*





Рисунок 1924. Сатана-Дракон из лавы, магмы или плазмы





*Рисунок 1925. Золотой Дракон-Разрушитель. Образ Левиафана*





*Рисунок 1926. Дракон сатанизма с магией в деснице*





*Рисунок 1927. Левиафан и Смерть уничтожают зло и бессмысленный приплод ненужных тварей*





*Рисунок 1928. Левиафан с клубком черной магии сатанизма*

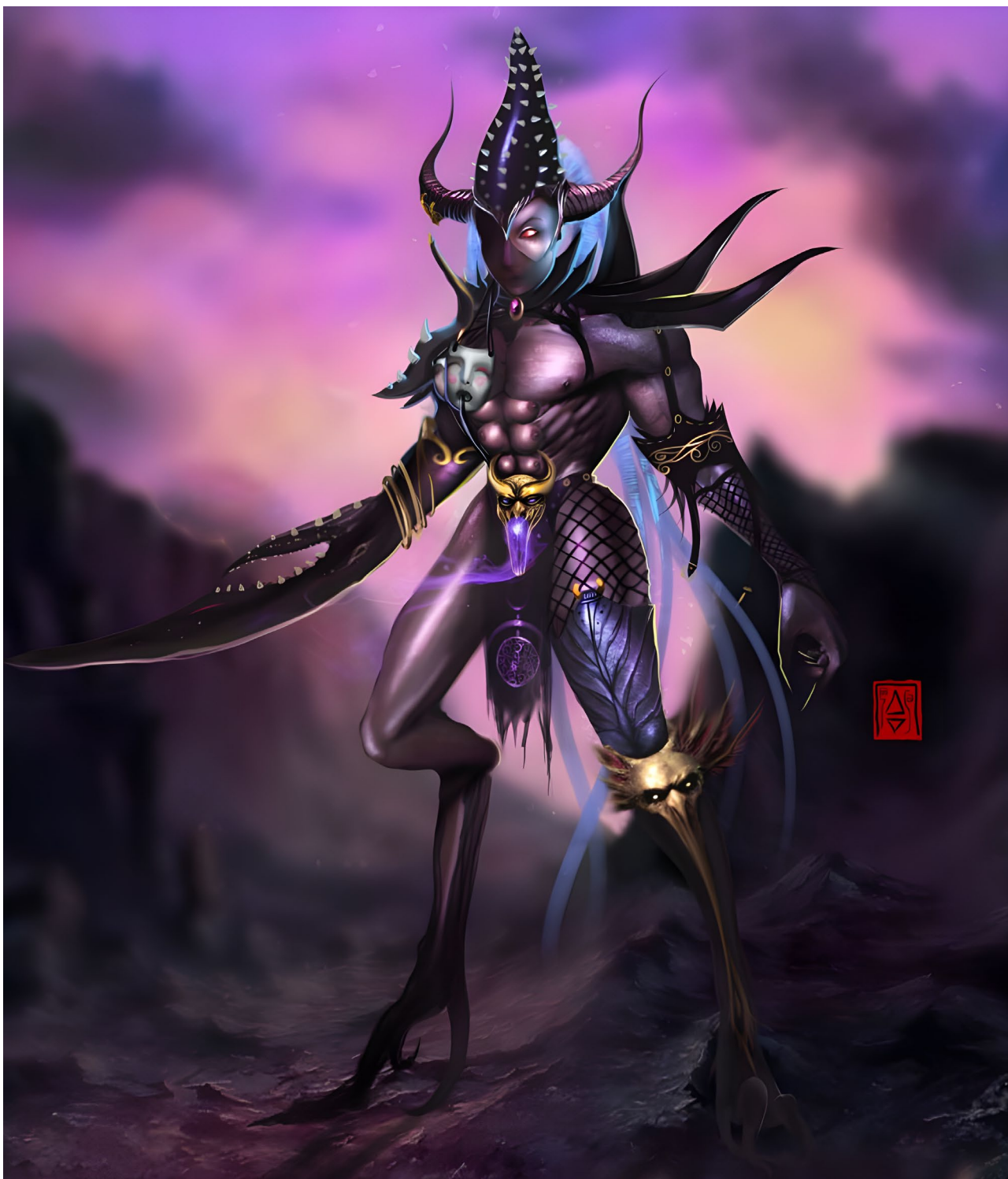


*Рисунок 1929. Дракон сатанизма в образе Слаанеш*





*Рисунок 1930. Милый образ сатанистки с Дракончиками*





*Рисунок 1931. Дракон-Фурия в чертовой избушке*





*Рисунок 1932. Космический Левиафан*



*Рисунок 1933. Сатана-Таргулья или Гартия.*



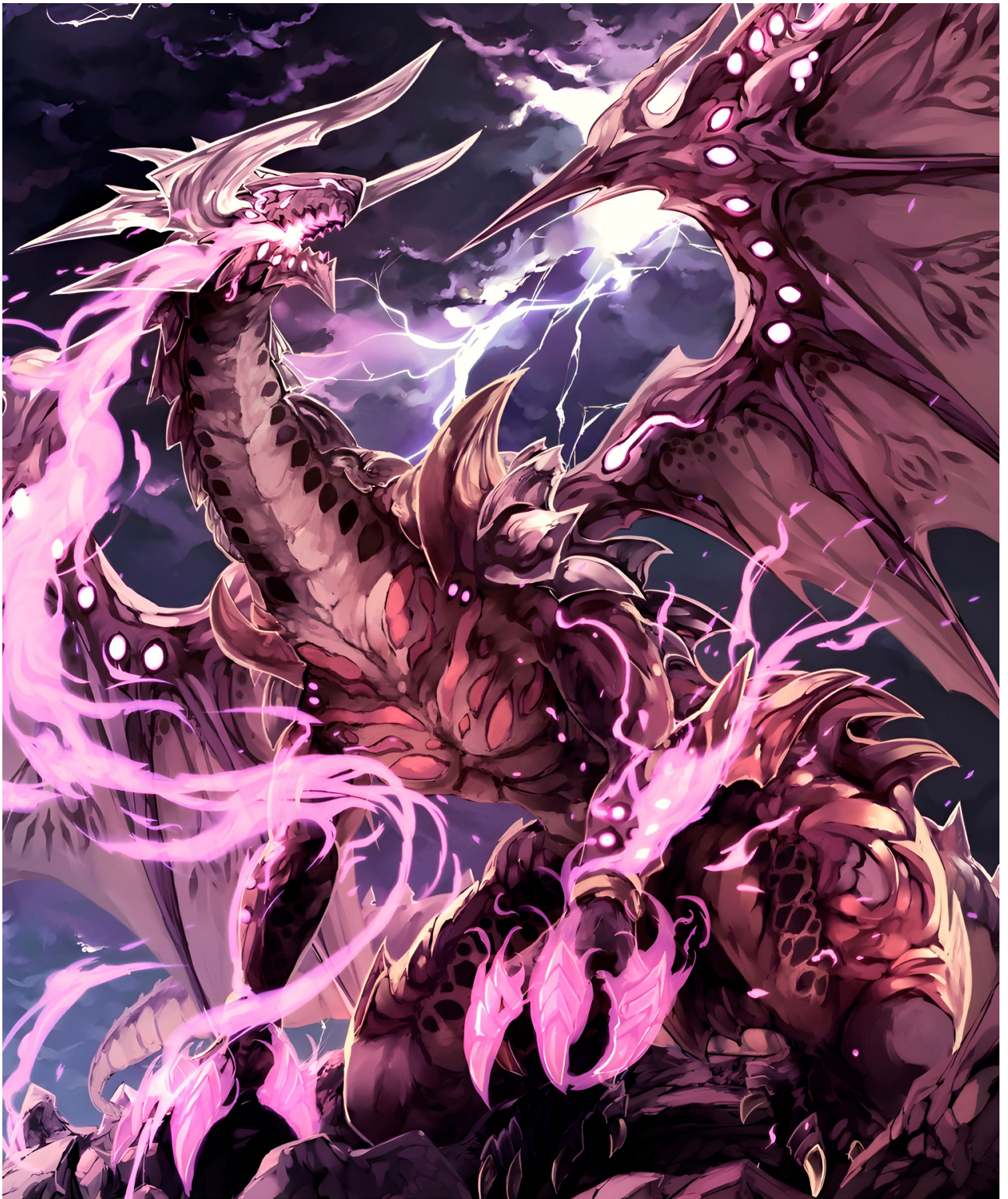


*Рисунок 1934. Дракон в облаке пурпурно-розовой магии сатанизма*





*Рисунок 1935. Сюрреалистический, страшный образ Сатаны-Дракона.*





*Рисунок 1936. Мощный образ Сатаны-Дракона в образе Джина из вихря магии сатанизма*





*Рисунок 1937. Сатанистка и любимый Дракон*





*Рисунок 1938. Дракон энтропии Ада, разрушающий зло пурпурной магией сатанизма.*





*Рисунок 1939. Сатана-Дракон*

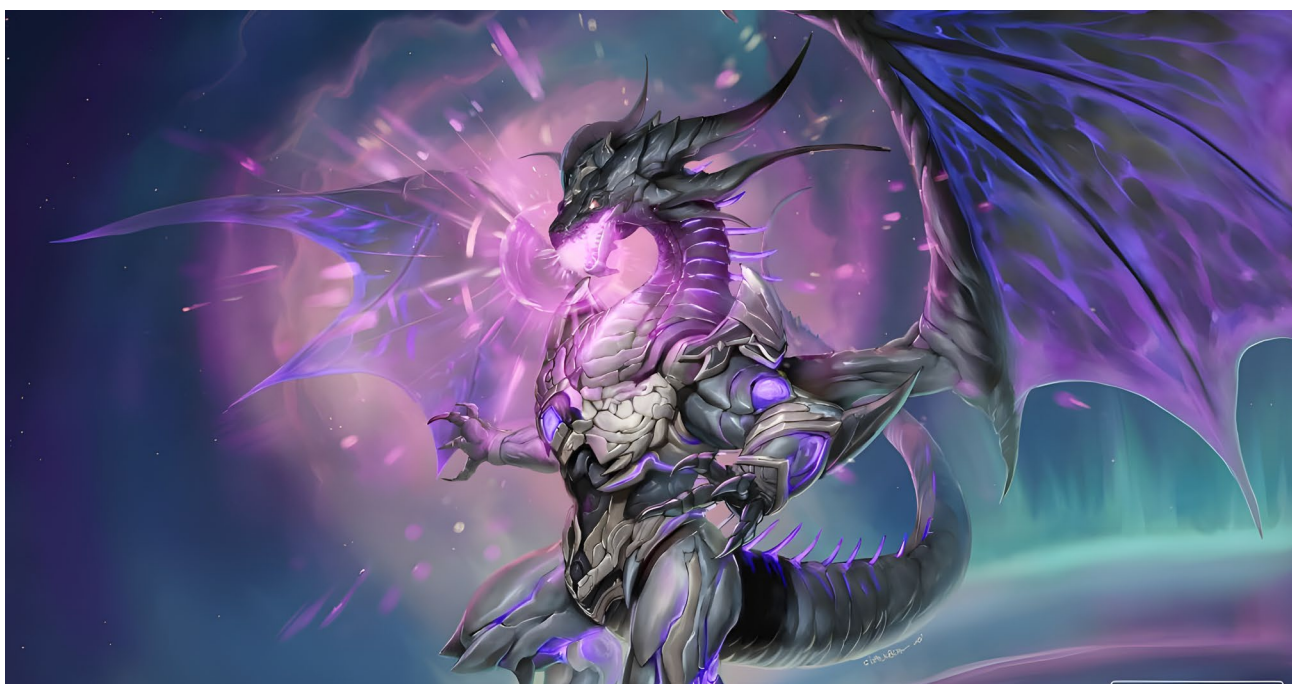


*Рисунок 1940. Сатана-Дракон, излучающий пурпурную магию сатанизма*





*Рисунок 1941. Сатанистка с Драконом*





*Рисунок 1942. Сатана-Дракон №1*



*Рисунок 1943. Сатана-Дракон №2*



*Рисунок 1944. Сатана-Дракон №3*





Рисунок 1945. Сатана-Дракон №4





*Рисунок 1946. Повелитель Сил Яда в виде Левиафана-Дракона №1*





Рисунок.1947. Повелитель Сил Яда в виде Левиафана-Дракона №2



*Рисунок 1948. Повелитель Сил Яда в виде Левиафана-Дракона №3*





*Рисунок 1949. Сюрреализм Яда: В пасти Дракона*

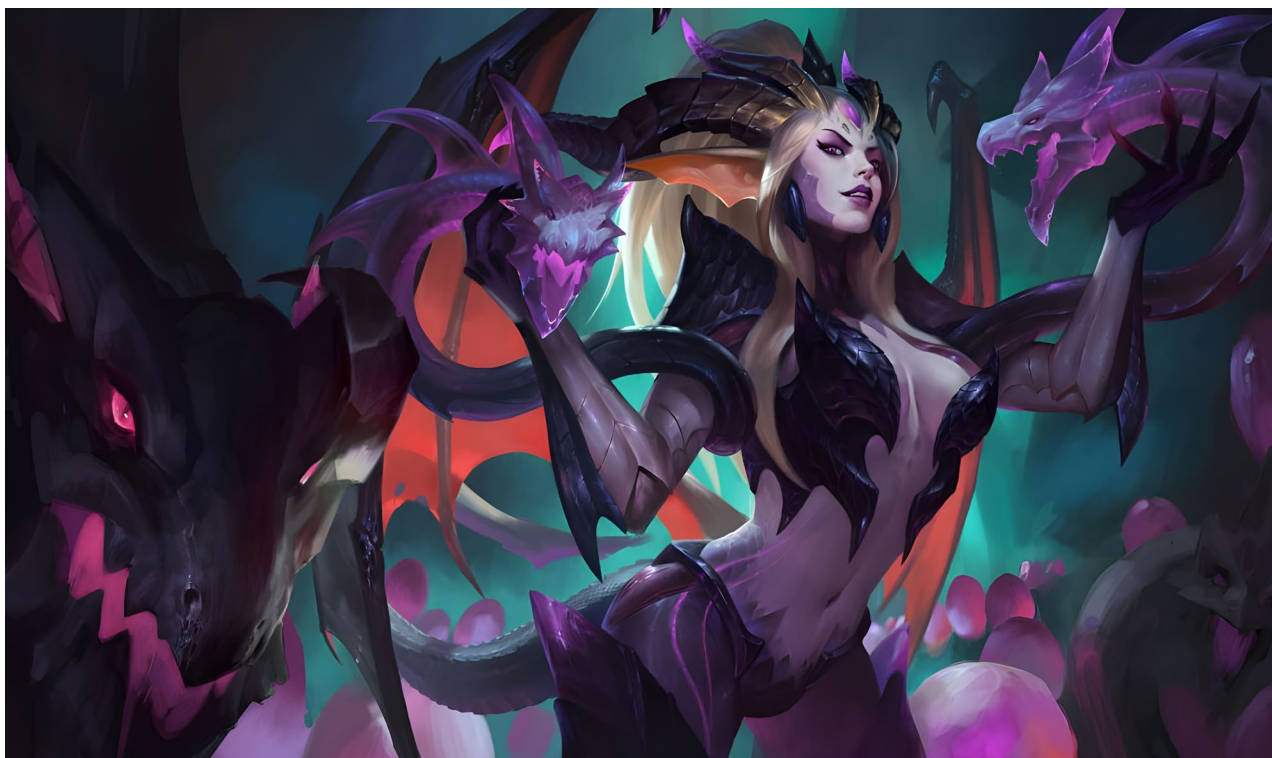


*Рисунок 1950. Сатана с духами Драконов*



*Рисунок 1951. Сатанинские ласки с Драконами*





*Рисунок 1952. Сатанист со своим синим Драконом-Левиафаном*





*Рисунок 1953. Земля в Инфернальных объятиях Левиафана*





RAYMOND SWANLAND

© 2019 WIZARDS OF THE COAST LLC

*Рисунок 1954. Левиафан Гроза-Они в лучах магии сатанизма*





Рисунок 1955. Сатанистка со своим зеленым Драконом





*Рисунок 1956. Сатана-Дракон, Мантикора и сатанистка*





*Рисунок 1957. Дракон порвал цепи и теперь он свободен*





*Рисунок 1958. Ярость Сатаны-Минотавра. Образ Дракона в виде яростного Зверя*



*Рисунок 1959. Сатана-Левиафан*





*Рисунок 1960. Повелитель Ада, Ужас для тварей зла. Учитель для сатанистов*



*Рисунок 1961. Сатанист и белый Левиафан. Радость встречи*





*Рисунок 1962. Дракон-Левиафан в образе красного Демона Ада №1*





*Рисунок 1963. Дракон-Левиафан в образе красного Демона Яда №2*





*Рисунок 1964. Демоны Ада*



*Рисунок 1965. Дракон и сатанист с пурпурной магией сатанизма*





*Рисунок 1966. Сатанинский Дракон-Минотавр*





*Рисунок 1967. Могучий Дракон сатанизма №1*





*Рисунок 1968. Могучий Дракон сатанизма №2*

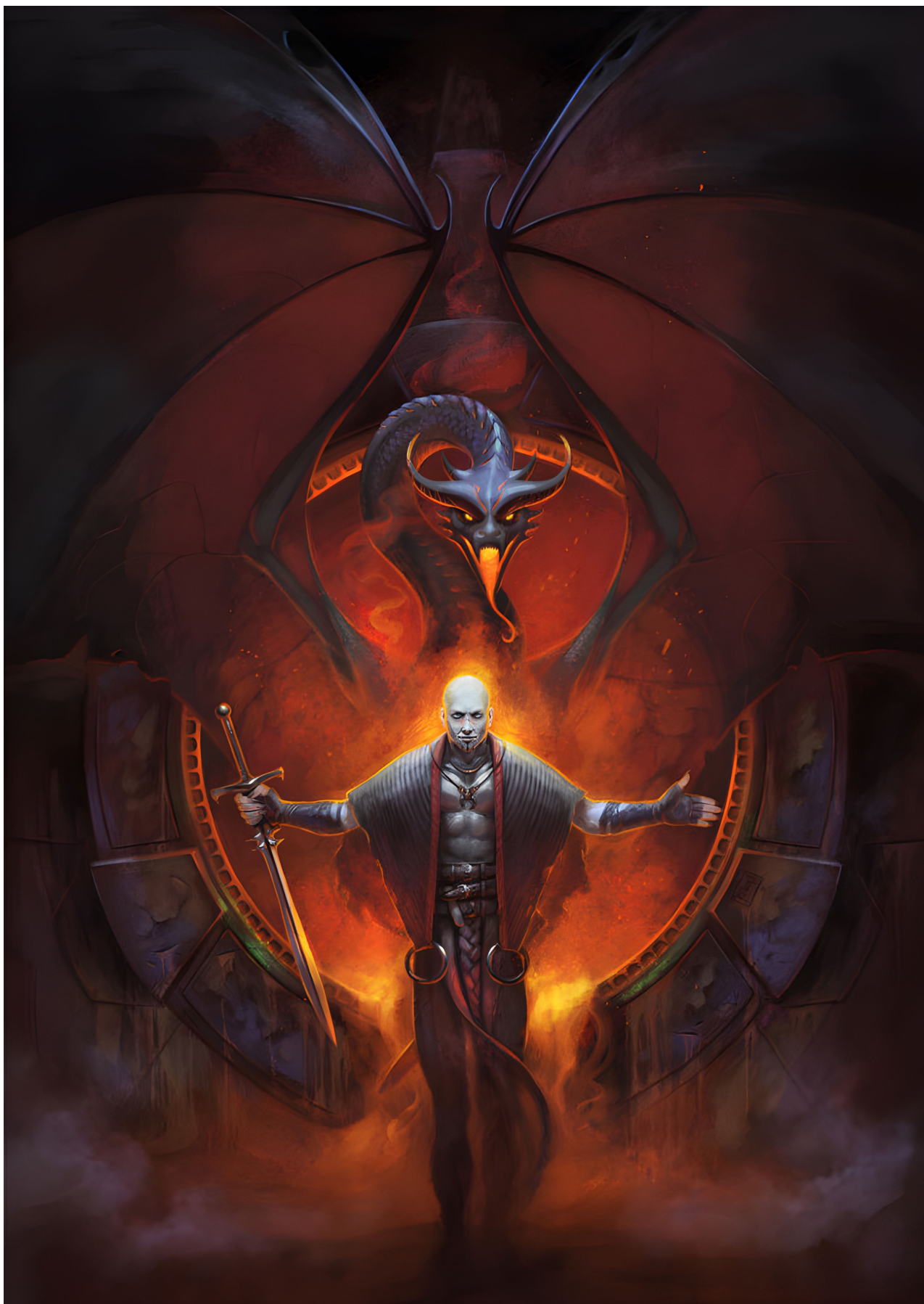


*Рисунок 1969. Сатанист с Левиафаном. Дух Сатаны стоит за спиной ученика*





*Рисунок 1970. Драконы сатанизма прогуливаются по Аду с сатанисткой.*

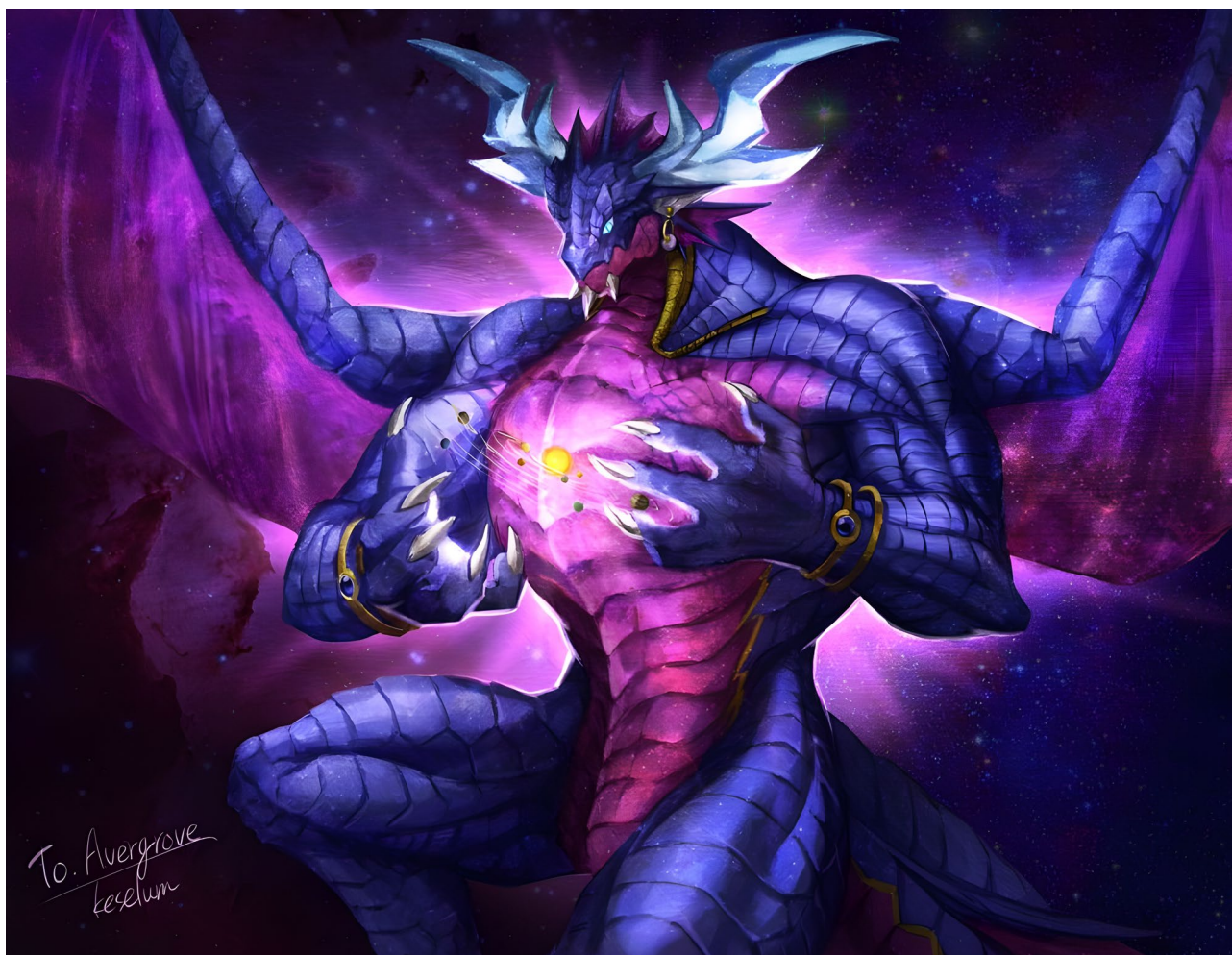


*Рисунок 1971. Магия сатанизма в руках Сатаны-Дракона. Картина в пурпурно-синих тонах*





*Рисунок 1972. Пёрсон — падший Ангел, Великий король Ада, Повелитель Демонов. Одна из форм Дракона.*





*Рисунок 1973. Дракон Ада в форме синергии*





*Рисунок 1974. Дракон Ада в форме Волкрока*



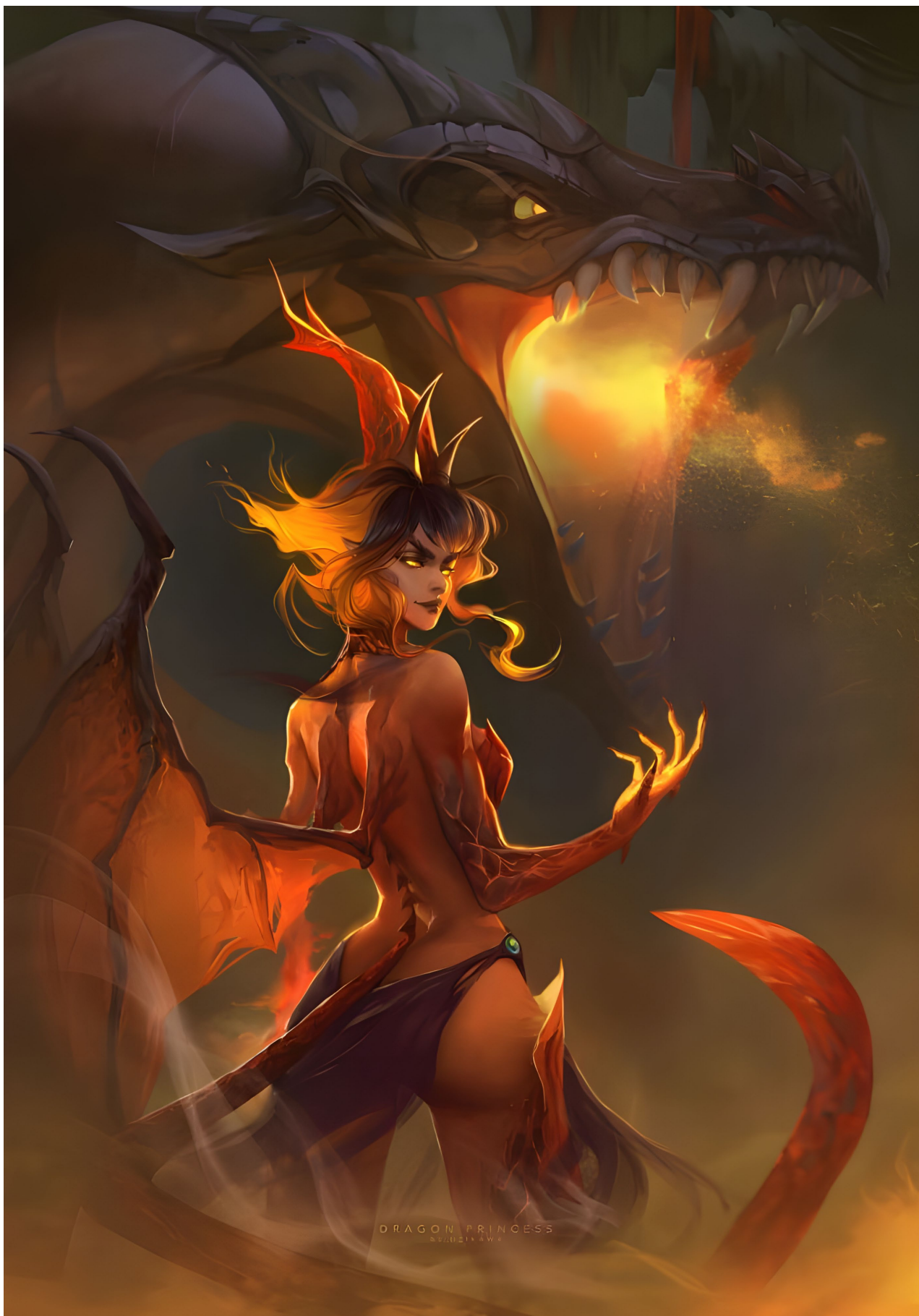


Рисунок 1975. Принцесса Драконов



*Рисунок 1976. Сатана-Дракон в пурпурном цвете магии сатанизма №1*





*Рисунок 1977. Сатана-Дракон в пурпурном цвете магии сатанизма №2.*



*Рисунок 1978. Сатана-Дракон в пурпурном цвете магии сатанизма №3*





Рисунок 1979. Дракон Гроза-Они в окружении масок Духов сатанизма. Моя любимая картина сборника №20



*Рисунок 1980. Сатанистка и дракон в желто-золотых тонах*





© Cygames, Inc.

*Рисунок 1981. Большой Дракон.*



*Рисунок 1982. Дракон-Всадник сатанизма в сиреневых тонах*



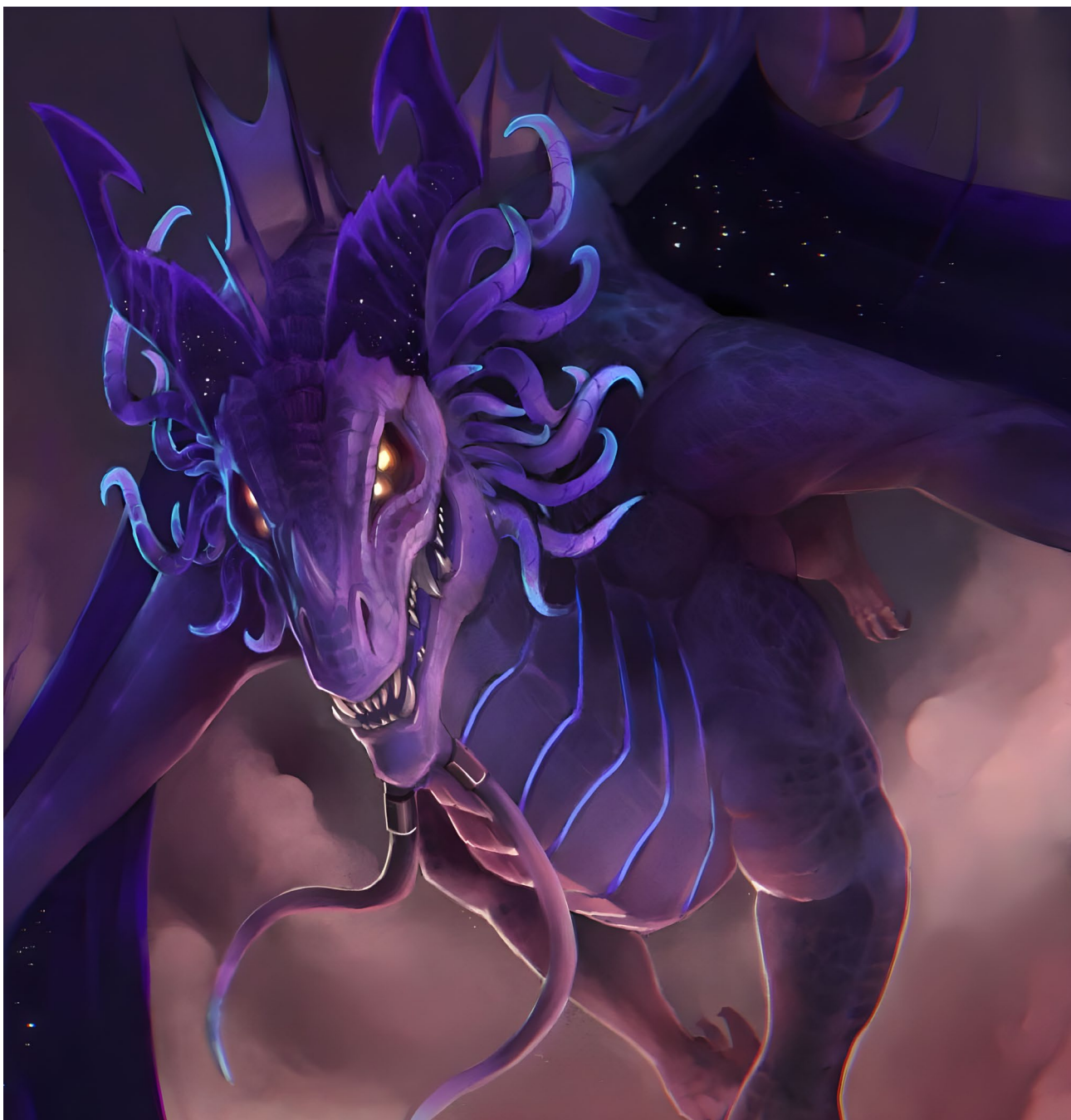


*Рисунок 1983. Дракон в сиреневых тонах*



*Рисунок 1984. Дракон с двумя мечами*





*Рисунок 1985. Дракон в сиренево-пурпурных тонах, Левиафан*





*Рисунок, 1986. Сатанистка и Дракон*





*Рисунок 1987. Милый большой Дракон и маленький Дракончик в пурпурно-синих тонах*



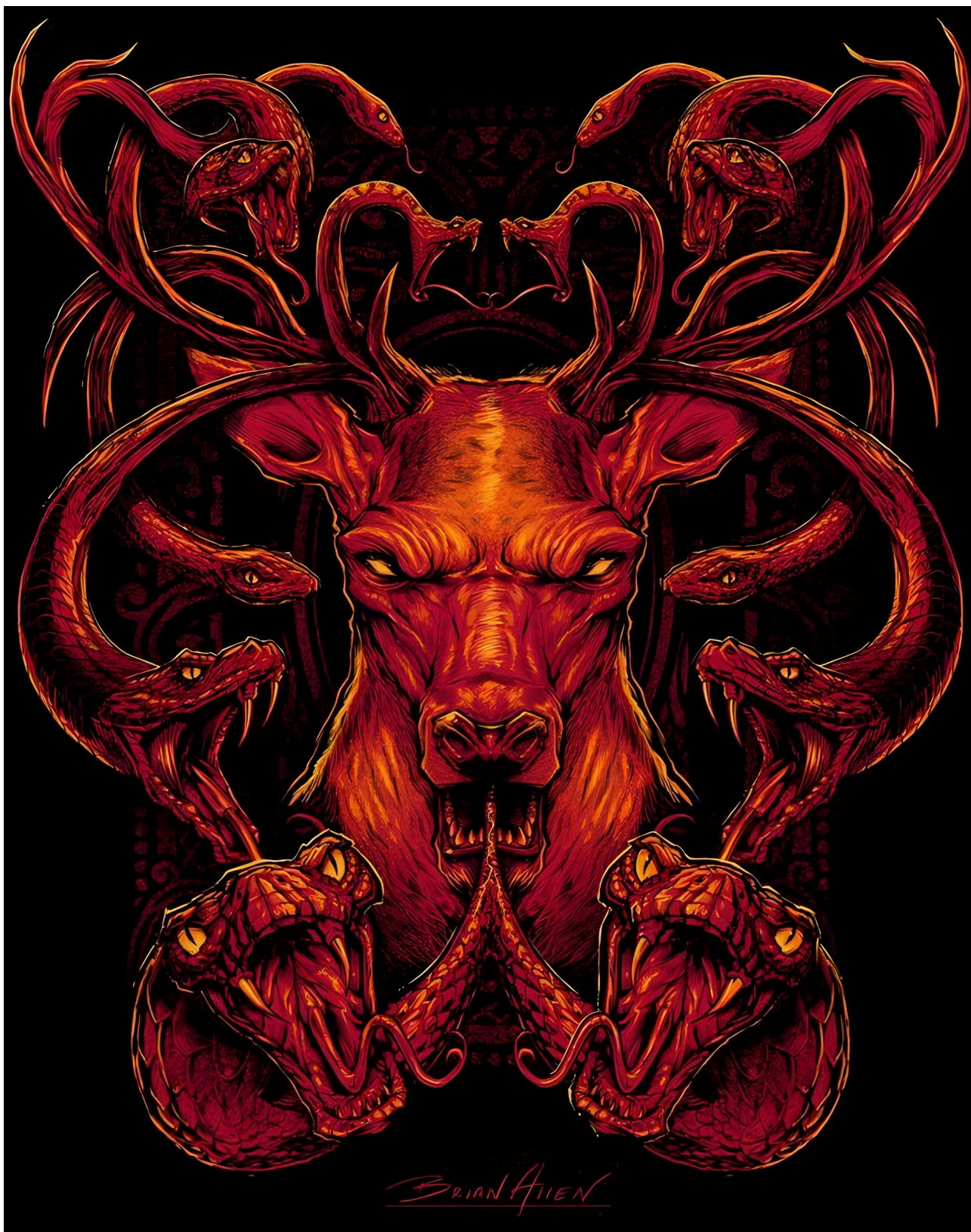
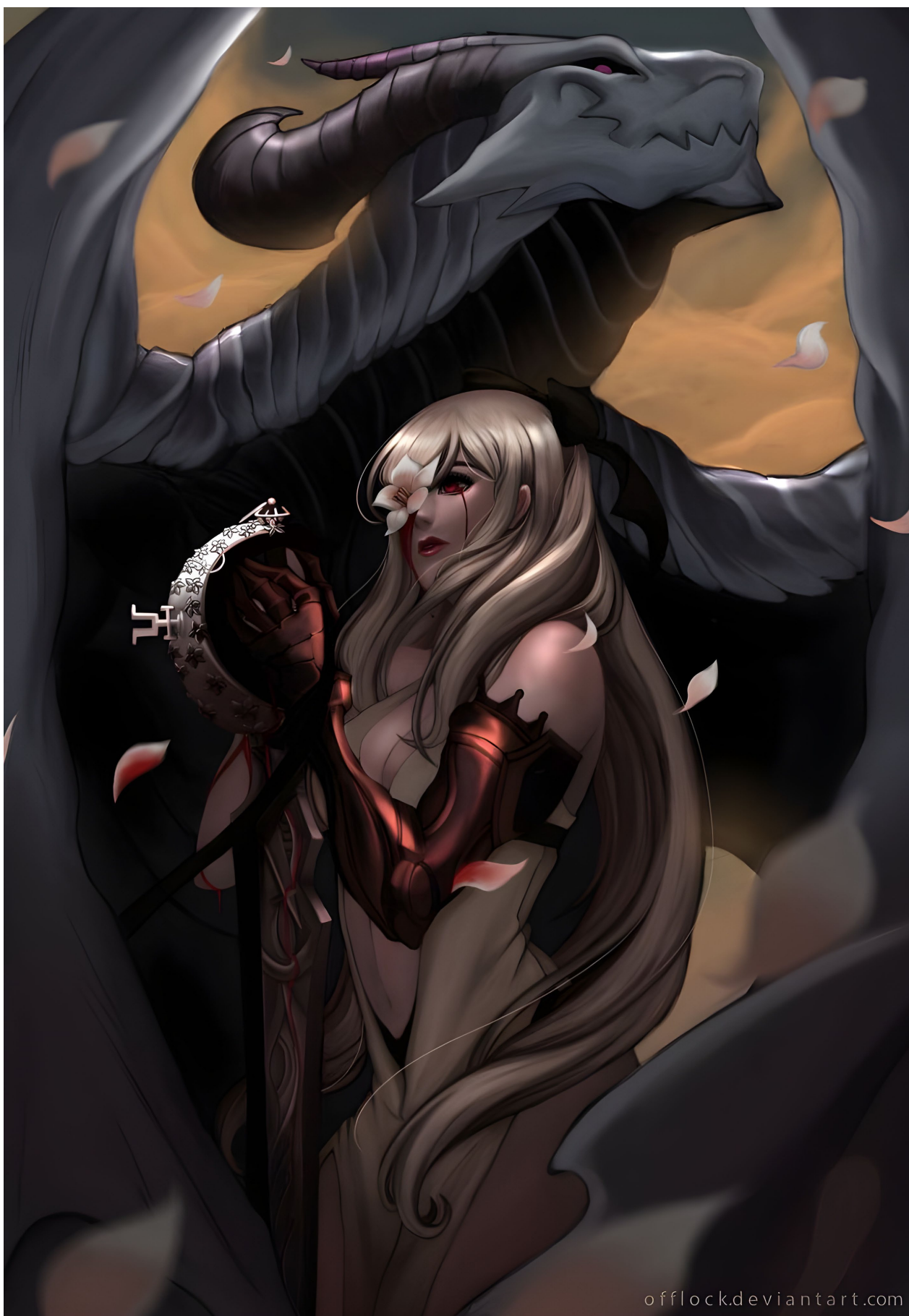


Рисунок 1988. Сатана Благородный Олень-Дракон со змеями. В красно-желтых тонах





offlock.deviantart.com

*Рисунок 1989. Сатанистка с мечом со своим Драконов-Левиафаном*



*Рисунок 1990. Сюрреалистичный образ Яда с драконами и Сатаной. Сюжет картины не известен*





THETROLLMOTHER 2016

Рисунок 1991. Сатанист со знаменем Дракона и Сатанизма в японско-китайском стиле





Рисунок 1992. Милый Дракон-музыкант, играющий на саксофоне





Рисунок 1993. Сатанист-самурай с Драконом за спиной в японском стиле



*Рисунок 1994. Сатанист-Дембой со своим Зверем и инструментом магии.*





*Рисунок 1995. Сатанист верхом на Драконе с катаной, в японском стиле.*



*Рисунок 1996. Сатанистка с Драконами*





*Рисунок 1997. Сатанинский Дракон-Фурия в белых тонах*





*Рисунок 1998. Психоделический Дракон с магией вокруг*



*Рисунок 1999. Драконы-Смотрители*





*Рисунок 2000. Дракон сатанизма с адской энтропией в деснице и мечом магии Яда в левой руке. В желто-белых тонах*

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА ТЕМУ ГЕЙ-САТАНИЗМА ОТ СУКИ СОДОМИИ

Надеюсь, что моя подборка цифровой сатанинской живописи, рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt будет полезна людям, и ты найдешь для себя интересные изображения в моей подборке. Визуальное искусство для тех, кто уже является сатанистом и для тех, кто только думает стать сатанистом и ищет связь с Сатаной для своего одухотворения. Конечно, эти картины можно разглядывать просто, как прекрасные шедевры изобразительного искусства 😊, без привязки к идеям гей-сатанизма.

Если вас интересует тема гей-сатанизма, вы можете скачать и прочитать другие книги от Суки Содомии:

- Гримуар гей-сатанизма «Гей похоть». Это основной гримуар гей-сатанизма. Это волшебная книга, которая меня сознание человек, позволяет стать сатанистом, помогает видеть зло нашего мира и уничтожать это зло.
- Альбомы сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной, которые я называю сборниками SatanSongs. В 2024 году я создал 4 альбома SatanSongs + 1 квази-сатанинский альбом QuasiSatanSongs.

Гримуар «Гей похоть» предназначен, как для опытных сатанистов, так и для начинающих сатанистов, которые хотят углубить свое одухотворение Сатаной или даже получить его. Гримуар «Гей похоть» является навигатором для сатаниста и концептуальной основой в борьбе со злом нашего мира. Сатанисты есть не только среди самих геев, но и среди одухотворенных Сатаной натуралов. И это здорово! Получается, что гей-сатанизм и моя книга для всех людей, в ком горит пламенная ярость сексуальных извращений, как важный элемент одухотворенности Сатаной. Книга «Гей похоть» («Gay Lust» на английском языке) – это бунт и освобождение вашего сознания из застенков и рамок сознания, навязанных вам системой режима власти, религиями и гомофобией. Книга является гримуаром гей-сатанизма с ритуалом Вызова Сатаны и кодексом принципов гей-сатанизма. Гримуар «Гей похоть» является руководством для обучения пассивных пидаров, активных геев и трансов. Гримуар «Гей похоть» освобождает сексуальность любого человека и сбрасывает с человека оковы пуританского лицемерия.

Гримуар «Гей похоть» распространяется совершенно бесплатно в электронном виде. Вы можете свободно скачивать, цитировать и распространять книгу гримуара. Ищите гримуар гей-сатанизма «Гей похоть» на сайтах в обычном Белом Интернете, Торрент-трекерах или в сети Tor на сайтах ONION.





## СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ К ГРИМУАРУ ГЕЙ-САТАНИЗМА ДЛЯ УГЛУБЛЕННОГО ОДУХОТВОРЕНИЯ САТАНОЙ

Приложения к гей сатанизму – это сатанинская музыка и графика:

1. Сборники сатанинских музыкальных видеоклипов, подобранных и составленных Сукой Содомией
2. Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма, подобранных и составленных Сукой Содомией.

**Сборники сатанинских музыкальных клипов**, созданы либо сатанистами, либо не сатанистами, но они посвящены теме сатанизма, в понимании Суки Содомии. Слова этих песен о Сатане, либо о сатанистах, либо об освобождении людей из-под власти зла, либо – это другие квази-сатанинские темы. Песни абсолютно разного жанра! Главная их особенность в том, что хорошая музыка одухотворяет. На момент завершения первой версии гримуара, Сука Содомия собрала 500 музыкальных клипов гей-сатанизма:

1. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №1
2. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №2
3. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №3
4. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №4
5. Альбом квази-сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник QuasiSatanSongs №1



Будет бесплатное и платное размещение клипов гей-сатанизма:

1. Бесплатно я выложу все клипы в сети Интернет, в Даркнет, в торрентах и в Телеграмме (Telegram). Все музыкальные клипы от суки содомии в этих первых пяти сборниках будут бесплатными. Клипы будут размещены на видеохостингах с логотипом гей-сатанизма.
2. Бесплатно я выложу текстовые альбомы с этими песнями, в виде DOCX и PDF файлов. Можно будет прочитать текст песен и список этих песен.
3. Платно я буду продавать архивные сборники видеофайлов сатанинских музыкальных клипов, каждый из которых содержит 100 песен. Первоначально будет 5 архивных сборников сатанинских музыкальных видеоклипов. Иметь локальную копию музыкальных сатанинских клипов от Суки Содомии на своем компьютере или на музыкальном мультимедийном центре удобно. Не надо искать эти песни в Интернете самостоятельно. Платная версия с архивом сделана для того, чтобы поддержать Суку Содомию, как автора этого сборника и как, автора гей-сатанизма. Поэтому, платность этого музыкального контента условная и добровольная 😊. Платные версии музыкальных клипов будут доступны без логотипа и с логотипом гей-сатанизма, и в максимальном качестве.

Возможно, что я создам дополнительные музыкальные альбомы сатанинских клипов, если в этом будет необходимость.

**Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма**, созданы по большей части одухотворенными людьми, большая часть которых являются сатанистами, либо LGBTQ+ людьми. Темы и жанры этих рисунков абсолютно разные, но их объединяет то, что рассматривание этих рисунков одухотворяет человека Сатаной на подсознательном и на сознательном уровне. Точнее говоря, – эти сборники сатанинских рисунков можно назвать визуальной эстетикой гей-сатанизма. Конечно, визуальная эстетика одухотворяет человека.

Будет бесплатное и платное размещение рисунков гей-сатанизма:

1. Бесплатно Сука Содомия будет публиковать сатанинские картинки с логотипом гей-сатанизма в сети Интернет, в Даркнет, в торрентах и в Телеграмме (Telegram). Эти картинки будут размещены, каждая по отдельности. Качество этих рисунков будет меньше, чем в платных сборниках.
2. Платно будут продаваться DOCX и PDF сборники сатанинских рисунков гей-сатанизма, каждый из которых содержит 100-500 рисунков. В платных DOCX и PDF сборниках графики гей-сатанизма качество рисунков будет максимальным. Также будет отсутствовать логотип гей-сатанизма на самих рисунках. Сборники будут тематическими и периодическими. В приложении к сборникам будут прилагаться ZIP архивы с отдельными изображениями форматов JPG / PNG / WebP.

Рисунки, в платных сборниках будут разбиты по тематическим разделам. Я приведу примерный состав тем, которым будут посвящены рисунки гей-сатанизма, в соответствии с короткими названиями директорий (чтобы, ориентировочно понимать состав графики гей-сатанизма):

- **000 Сатана в изобразительном искусстве гей-сатанизма:**
  - 000 Арт-галерея Сатана MTF-транскубус (суккуб)
  - 001 Художественная галерея Сатана мужчины андроген мальчики гей инкуб
  - 002 Арт-галерея Сатана девушки лесбиянки гетеро суккубы
  - 003 Арт-галерея Сатана Бафомет
  - 004 Арт-галерея Сатана Малыш сладкий Бафомет
  - 005 Арт-галерея Сатана сокрушитель зла Ярость Месть
  - 006 Арт-галерея Сатана с ангелами
  - 007 Арт-галерея Сатана маг любого пола
  - 008 Арт-галерея Дети Сатаны
  - 009 Сатана как Дракон или Зверь
  - 010 Арт-галерея Сатана абстрактное искусство и тотемы
  - 011 Художественная галерея Сатана в природном лесу
  - 012 Арт-галерея магические ритуальные сатанинские алтари и книги
  - 013 Арт-галерея сатана гей сатанизм ювелирные изделия
  - 014 Знаки и пентаграммы художественной галереи
  - 015 Арт-галерея Портрет лица сатаны
  - 016 Сатана как художественная галерея смерти
  - 017 Художественная галерея сексуальный Ад Загробная жизнь измерение сатаны
  - 018 Сатана в изобразительном искусстве религий
  - 019 Сатана в фильмах Литература Игры Мифы
  - 020 Одухотворение искусства Внешнее информационное поле
  - 021 Арт-галерея Сатана в архитектуре и скульптуре
  - 022 Арт-галерея Сатана сатанинская музыка



- 023 Сатанизм Причудливые Плакаты Юмор Извращения
- 024 Художественное Сатанинское Самоубийство Повешение Аннигиляции
- 025 Оптическая иллюзия Галерея изображений
- **001 Секс в изобразительном искусстве гей-сатанизма:**
  - 000 Арт-галерея Секс Гей сатанизм Художники
  - 001 Художественная галерея Sex Gay Satanism Transes MTF TS
  - 002 Художественная галерея Sex Gay Satanism Transes FTM TS
  - 003 Арт-галерея Секс Гей сатанизм геи мальчики мужчины
  - 004 Арт-галерея Секс Гей сатанизм девушки гетеро лесбиянки
  - 005 Художественная галерея Sissy TV CD Сисификация и феминизация пидаров
  - 006 Художественная галерея Секс Пролапс Анальный фистинг любого пола
  - 007 Арт-галерея Садизм Мазохизм БДСМ
  - 008 Художественная галерея без презерватива
  - 009 Художественная галерея SEX Teenagers
  - 010 НЕ ПОРНО ЛЮБОВЬ
  - 011 Секс образовательные плакаты сексология
  - 012 Сатанинские комиксы
  - 013 Художественная галерея Секс в тюрьме
  - 014 Арт галерея Секс Копро Какающие
  - 015 Извращенная АНТИ Беременность и бесплодие
  - 016 Сатанинский Инцест Близнецы Художественная галерея
  - 017 Арт-галерея Гей-сатанизм ZOOSEX
  - 018 Арт галерея мужских половых членов
  - 019 Художественная галерея Женская пизда Киска
  - 020 Арт-галерея Сексуальные модификации тела
  - 022 Писсуары писают в сексе
  - 023 Аксессуары для секса
  - 024 Древнее гомосексуальное искусство
- **002 Изображения зла в гей-сатанизме:**
  - 000 Зло государства
  - 001 Зло религии
  - 002 Зло бездуховных и их Ад
  - 003 Рашизм Русское Зло
  - 004 Зло поддельной медицины
  - 005 Злые Слуги Саурана Властелин Колец Толкин
  - 006 Государственное злое искусство сатанистки HexenSabbath
  - 007 Зло тотальной урбанизации Городской Формикарий
- **003 Сатанисты фото и художественная галерея:**
  - 000 Сатанисты. Общий абстрактный вид сатанинских шлюх
  - 001 Сатанисты Ведьмы и ведьмаки
  - 002 Сатанисты Друиды в лесу
  - 003 Сатанист Иисус из Назарета Христос
  - 004 Сатанист Антон Шандор ЛаВей
  - 005 Сатанист Нестор Махно Анархизм
  - 006 Сатанист Элифас Леви Захед
  - 007 Сатанист Питер Гилмор
  - 008 Сатанист Алистер Кроули
  - 009 Сатанист Люсьен Гривз

- 010 Невзоров Александр Глебович
- 011 Абстрактные забавные сатанисты в Tin Can Forest Art
- 012 Сука Содомия
- **004 Художественная галерея психоактивных веществ:**
  - 000 Общие травяные энтеогены и сатанинское Одухотворение
  - 001 Художественная галерея Каннабиса
  - 002 Грибы Мухомор Шляпка пантеры
  - 003 Попперс
  - 004 Псилоцибиновые грибы Волшебные грибы
  - 005 Алкоголь
  - 006 Листья коки Erythroxylum
  - 007 GHB Гамма Гидроксимасляная Кислота
  - 008 ЛСД ДМТ
  - 009 МДМА Экстази
  - 010 МЕТ Метамфетамин
  - 011 Кокаин
  - 012 Табак и Никотин
  - 013 Опиат Героин Морфин
  - 014 Химически синтезированные ядовитые препараты
- **005 Иллюстрации антикварных гримуаров:**
  - 000 Компендиум самого редкого из всех Искусств Магии
  - 001 Адский словарь Дж. Коллин де Планси
- **006 ТОП научно-популярных картинок гей-порно сатанизма:**
  - 001 ТОП лучших порностудий
  - 002 Лучшие гей-мужчины с огромными анальными пролапсами
  - 003 Лучшие гей порно картинки
  - 004 Лучшие фотографии MTF транс-девушек
  - 005 Лучшая феминизация сисси
  - 006 Лучшие девушки с огромным анальным пролапсом. Анальный пролапс у женщины
  - 007 Лучший документальный БДСМ порно арт
  - 008 Лучшие лесбиянки и девушки-гетеро порно фото
  - 009 Лучшие фото транс парней FTM
  - 010 Анимированные гей порно картинки
  - 011 Лучший Зоо-Секс геев
  - 012 Лучшие Зоо-Секс девушек

Таким образом, графическое искусство гей-сатанизма, собранное и оформленное в виде сборников SatanArt, пригодных для публикаций на бумаге и издания в виде книг, будет раскрывать эстетику сатанизма и помогать Сукке Содомии в развитии гей-сатанизма по всему миру. Ваша покупка графических альбомов-сборников графики гей-сатанизма SatanArt, в формате DOCX / PDF / JPG / PNG / WebP, поддержат Суку Содомию материально, и я буду знать, что мой труд востребован людьми.

27.06.2024 я наметил 20 первых тем для выпусков сатанинских альбомов SatanArt + 2 внеочередных выпуска №21 и №22 (29.10.2024 г.) + №23(08.01.2025) + №24(16.01.2025):

1. SatanArt-1-(Satan-Baphomet-and-Satanic-Canonical-Icons)
2. SatanArt-2-(Satan-MTF-Transgender-Futanari)
3. SatanArt-3-(Satanists-and-Antichrist-Slut-Sodomia)
4. SatanArt-4-(Lilith-Female-Hell-Queen-of-Lust)



5. SatanArt-5-(Lucifer-Light-Dark-Magic-Caster)
6. SatanArt-6-(Satan-as-Evil-Crusher-Destroyer-of-Evil)
7. SatanArt-7-(Satan-GayMan-Boy-Satir)
8. SatanArt-8-(Hell-of-Euphoria-for-Satanists-Afterlife)
9. SatanArt-9-(Satan-Japan-art-ONI)
10. SatanArt-10-(Satan-from-Christianity-Satanic-Old-times-engravings)
11. SatanArt-11-(Beautiful-Satanic-MTF-girls)
12. SatanArt-12-(Beautiful-Satanic-GAY-boys)
13. SatanArt-13-(Beautiful-Satanic-CIS-GIRLS)
14. SatanArt-14-(Beautiful-Satanic-Furies-and-ZOOSEX)
15. SatanArt-15-(Abstract-satanic-art-and-totems)
16. SatanArt-16-(Evil-of-Religion-States-antisatanic-forces)
17. SatanArt-17-(Psychedelic-Marijuana-Fine-Art)
18. SatanArt-18-(Satan-as-Death)
19. SatanArt-19-(Art-Spiritualization-External-Information-Field)
20. SatanArt-20-(Satan-as-Dragon-Beast)
21. SatanArt-21-(Satanic-Sigils-and-Signs)
22. SatanArt-22-(Zoo-Satanism\_Quadrobists\_Therianthropes\_Furry\_Gay-Pups)
23. SatanArt-23-(Overpopulation-of-Earth-anthropogenic-pollution-by-evil-critters)
24. SatanArt-24-(Rashizm-Russian-Evil-Putinism-Russian-fascism)

Пусть издание альбомов SatanArt позволит Сатане войти в души большего числа людей, пусть будет больше сатанистов и меньше зла от неодухотворенных тварей.

## ПРО РАЗВИТИЕ, ЗНАЧЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРИПТОВАЛЮТЫ



Данное главу о развитии, значении и использовании криптовалюты я пишу в 2024 году. Сейчас, криптовалюты, как средство спекуляций, инвестиций и платежей уже достаточно хорошо работают, хотя для большинства людей планеты Земля крипто-монеты являются, в большей степени неким загадочным явлением, чем прикладным финансовым инструментом. Сука Содомия очень рада, что появилось замечательная альтернатива фиатным деньгам<sup>16</sup>, выпускаемых и контролируемых ГОПГ. Имя этой альтернативы – криптовалюты, Биткойн и все альткоины мира<sup>17</sup>.

Криптовалюта открывает огромные возможности избавиться от зла ГОПГ на нашей планете Земля. Именно контроль над материальными ценностями, позволяет ГОПГ править, издеваться над людьми, диктовать свои законы и делать разное зло в нашем мире (включая войны, тюрьмы и собирание дани с населения). В основе материального достатка ГОПГ лежат: сила, зло и деньги. Если лишить ГОПГ

<sup>16</sup> [https://ru.wikipedia.org/wiki/Фидуциарные\\_деньги](https://ru.wikipedia.org/wiki/Фидуциарные_деньги) Википедия. Фидуциарные (от лат. fiducia — доверие), фиатные (от лат. fiat — декрет, указание, «да будет так»), символические, бумажные, кредитные, необеспеченные деньги — не обеспеченные золотом и другими драгоценными металлами деньги, номинальная стоимость которых устанавливается и гарантируется государством вне зависимости от стоимости материала, использованного для их изготовления. Как правило, неразменные на золото или серебро. Зачастую фидуциарные деньги применяются как платёжное средство на основе государственных законов, обязывающих принимать их по номиналу. Стоимость фидуциарных денег поддерживается за счёт веры людей в то, что они смогут обменять их на что-либо ценное. Падение авторитета государственной власти приводит к снижению покупательной способности фидуциарных денег, то есть к девальвации, «бегству от денег» (попытки сохранить их покупательную способность путём инвестиций) и т. п.

<sup>17</sup> Биткойн начал эру цифровых крипто-активов в 2009 году. Недостатки и ограничения первой криптовалюты, а также ее открытый исходный код привели к тому, что разработчики начали создавать другие монеты. Они называются альткоинами.

власти над финансовым контролем денег, это может существенно подорвать власть ГОПГ во всем мире. Криптовалюты работают вне ГОПГ и не нуждаются в них.

В последнее время (примерно с 2015 года), самые злобные ГОПГ пытаются засунуть свой гадкий нос в контроль над криптовалютой, её обращением и применением. ГОПГ начало душить криптовалютных энтузиастов и крупных финансовых спекулянтов криптовалютой по всему миру. ГОПГ США и Европы требуют регистрации и проверку личности людей, которые пользуются криптовалютой на публичных площадках онлайн и офлайн. Зло очень хочет взять криптовалюту под свой контроль, и тем самым задушить финансовую свободу людей. Зло не хочет, чтобы люди выходили из орбиты влияния ГОПГ над деньгами. Зло хочет уничтожить саму идею свободы криптовалюты и анонимности её пользователей.

Очень плохо, что многие финансовые спекулянты – биржи, обменники и крипто-кошельки пошли на поводу у требований ГОПГ и заставляют пользователей играть по их правилам. Очень плохо, что в среде крипто-энтузиастов мало говорят об отказе от коллаборации со злом ГОПГ. Все больше криптовалютного обращения становится зависимым от зла ГОПГ и его директив.

Я призываю сообщество криптовалютных разработчиков любых уровней не вступать в коллаборацию с государством и не подчиняться их бандитским правилам. ГОПГ является просто злобным проходивцем в области криптовалютных технологий, который хочет изнасиловать и подчинить себе эту технологию и пользователей этой технологии. Не дайте злу ГОПГ лишиться вас финансовой свободы и альтернативы финансового будущего вне государств и без государств. Это было философское предисловие о криптовалюте, перехожу к практике использования крипто-монет.



Вхождение в криптовалюту для новичков я рекомендую с открытия и создания некастодиального крипто-кошелька, который позволяет обеспечить безопасность и удобное управление вашей криптовалютой. Такие кошельки предоставляют пользователям полный контроль над средствами, исключая участие третьих сторон и минимизируя риски, связанные со взломом или мошенничеством. Некастодиальный кошелек – это компьютерная программа и тип криптовалютного кошелька, в



котором только владелец имеет полный контроль над своими средствами и закрытыми ключами. Кошелек не хранит личную информацию и не имеет доступа к активам. Когда вы создаете некастодиальный кошелек, вам обычно предоставляется приватный ключ или начальная фраза (серия слов, с помощью которой можно сгенерировать приватный ключ). Эта информация не хранится у третьих лиц, и очень важно, чтобы вы хранили ее в безопасности. Если вы потеряете его, вы потеряете доступ к своим средствам, и восстановить его невозможно.

В 2024-2025 году самыми популярными, удобными, надежными программными крипто-кошельками, на мой субъективный взгляд, являются следующие некастодиальные кошельки:

1. Exodus <https://www.exodus.com/>
2. MetaMask <https://metamask.io/>
3. Trust Wallet <https://trustwallet.com/>

Установите эти программы (одну или несколько), скаченных с официальных сайтов, себе на компьютер и начинайте осваивать вхождение в новую эпоху электронных денег, вне государств. Эти программы позволяют покупать криптовалюту за фиатные деньги (доллары, евро и прочие валюты), делать платежи на криптовалютные адреса других людей и получать платежи на свой крипто-кошелек. Установка этих программ достаточно простая и доступна для самых популярных операционных систем. После успешного создания крипто-кошелька, можете отправить немного крипто-монет Суке Содомии на реквизиты, указанные в этом документе, если вам нравится гей-сатанизм и работа Суки Содомии. Я порадуюсь, а вы проверите свой крипто-кошелек в деле 😊.



Ω

YOU ARE A SATANIST!  
BE ENLIGHTENED,  
STAY DELIGHTED,  
DO WHAT THOU WILT,  
HAIL SATAN.

ТЫ САТАНИСТ!  
БУДЬ ОДУХОТВОРЕННЫМ,  
ОСТАВАЙТЕСЬ В ВОСТОРГЕ,  
ДЕЛАЙ, ЧТО ИЗВОЛИШЬ,  
СЛАВЬ САТАНУ.



CURRENT DOCUMENT VERSION: №1.

VERSION №1: FIRST EDITION CORE COMPLETED: 03.03.2025 ✧ §§ ✧

VERSION №1: CORRECTION AND FORMATTING COMPLETED: 07.03.2025 ✧ §§ ✧